LEIPZIGER

Kunst-Auction

von

C. G. BOERNER.

Cabinet Marx

Zweite Abtheilung.

Versteigerung

Mittwoch

DEN 16. JUNI 1875.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von C. G. Boerner, Leipzig, Königsstrasse No 11.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **baare Zahlung.**

Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 5% zu entrichten.

Die Aufträge werden, in **Reichswährung** ausgestellt, möglichst zeitig mit direkter Post erbeten.

Bis zum Betrage von 50 Mark wird um wenigstens 50 Pfennige, darüber hinaus um 1 Mark gesteigert.

Jedem Auctionseinkaufe wird die gedruckte Preisliste für 50 Pfennige beigefügt.

Die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren *Alex. Danz, W. Drugulin, H. Hartung, Kirchhoff & Wigand, K. F. Köhler, List & Francke, Kössling*'sche Buchhandlung, *Richter & Harrassowitz, Louis Rocca, O. A. Schulz, Hermann Vogel, T. O. Weigel,* und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1875
June 16
LeBoM

Das

Kupferstich-Cabinet

des Herrn

Dr. Karl Friedrich Heinrich Marx,

Hofrath und Professor

zu

GOETTINGEN,

reichhaltig

an kostbaren alten und neuen Kupferstichen,

Radirungen, Schwarzkunstblättern, Holzschnitten etc.,

aus allen Zeiten und Schulen.

Zweite Abtheilung

enthaltend

ausgezeichnete Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte etc., von alten und neuen Meistern.

L. 35762

Versteigerung

zu Leipzig

Mittwoch, den 16. Juni 1875

durch die Kunsthandlung von **C. G. BOERNER.**

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1875.

Der Inhalt der vorliegenden zweiten Abtheilung des Kupferstichcabinetes des Herrn Dr. Carl Friedrich Heinrich Marx in Göttingen ist wieder von dem Besitzer selbst aus seinen noch unerschöpften Mappen ausgewählt, und von mir möglichst sorgfältig beschrieben worden. Das Verzeichniss enthält nicht nur schöne und seltene Werke alter Künstler, sondern auch vorzügliche Grabstichelblätter aus unserer Zeit, und bietet deshalb allen Liebhaberkreisen Stoff zu bedeutenden Erwerbungen.

Es würde zu weit führen, hier einen Auszug der wichtigsten Nummern des Cataloges zu geben; ich will nur auf einige der grössten vorkommenden Seltenheiten aufmerksam machen, z. B. auf Chodowiecki, „Der Friede bringt den König wieder, E. 21“, und „Der grosse Calas von 1767, E. 48“, auf die sechs Schwarzkunstblätter von Theodor Caspar von Fürstenberg, von dessen überaus seltenen Arbeiten aus der Zeit der Erfindung der Schabkunst wohl nicht leicht so viele vereinigt sind, ferner auf G. F. Schmidt, „Pèlerinage de pieté, J. 13“, und das treffliche „Portrait des Arztes Mounsey, J. 85“, vor allem aber auf die grosse Landschaft von Hercules Segers oder Zeghers, dem grössten und schönsten, fast unauffindbaren Werke des interessanten Radirers.

Um von den neuen Grabstichelblättern nur ein Blatt zu erwähnen, nenne ich Ulmer's „Vier Bürgermeister“ nach B. van der Helst in einem Abdrucke vor der Schrift.

Was diese zweite Abtheilung der Sammlung sonst noch Schönes und Seltenes nach allen Richtungen hin in mannichfachster Abwechslung bietet, wollen die geehrten Liebhaber und Vorstände öffentlicher Cabinete in dem Cataloge selbst nachlesen. Die genaue Kenntnissnahme seines Inhaltes wird auch dieser Versteigerung, wie jener der ersten Parthie im April 1874, die verdiente Theilnahme der Kunstfreunde zuwenden.

Der dritte Theil des Cabinets Marx kommt im Winter 1875/76 zum öffentlichen Verkauf.

Boerner.

Blas Ametller (Spanier).

1 Der h. Gregor ein Wunder thuend. J. Ribera p. gr. fol.
Sehr schön und selten wie die ff.

2 El Aguador de Sevilla. Der Wasserträger. Velasquez p. gr. fol.

3 Luis de Gongora, Dichter. fol. Ohne Rand.
Vor aller Schrift.

J. Amman.

4 Hans Sachs. fol. Andresen 11.
Schöner erster Druck, selten.

5 Das Feuerwerk zu Nürnberg 1570. qu. fol. A. 70.

6 Das Turnier. Holz. qu. fol. A. 69.
Schöner und seltener zweiter Druck mit der Ueberschrift: Diss ist ein Figur etc.

S. Amsler.

7 Joseph's Traumdeutung. P. v. Cornelius del. gr. qu. fol.
Schöner Druck.

8 Madonna di Casa Tempi. Raphael p. fol. Unbedeutend fleckig.
Mit der Bordüre, aber vor der Schrift.

9 Der Zinsgroschen. Näke p. qu. fol.
Vorzüglich vor der Schrift, auf chin. Papier.

10 Christus in ganzer Figur. Dannecker inv. gr. fol. Ohne Rand, leicht fleckig.
Mit Nadelschrift, selten.

11 St. Georg. Basrelief von L. Schwanthaler. gr. fol.
Chin. Papier.

12 Triumpf der Religion in den Künsten. F. Overbeck inv. Imp. fol. Der Rand gleichmässig gebräunt.
Vorzüglicher épreuve d'artiste auf chin. Papier.

F. Anderloni.

13 Die heilige Familie und Johannes. N. Poussin p. Roy. fol.
Hauptblatt, schön, mit vollem Rande.

14 Andrea Doria, Brustbild wie die ff. fol.
Sehr schön, mit Nadelschrift wie die ff. Selten.

15 Corelli, berühmter Componist. fol.

16 Vittorio Alfieri, Dichter. fol.

P. Anderloni.

17 Moses vertheidigt die Töchter des Jethro. N. Poussin p. Roy. qu. fol.
Schöner alter Druck mit Tanner's Adresse.

18 Die Madonna im Grünen. Raphael p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Druck mit vollem Rande.

19 L. da Vinci, der Maler. Brustbild wie das Folgende. fol.
Vorzüglich mit Nadelschrift wie das Folgende, selten.

20 Scipione Maffei, Archäolog. fol.

A. Andreani.

21 Die Darstellung im Tempel. J. Salviati inv. Clair-obscur wie die ff. fol. B. III, 6. Leicht beschädigt.
Sehr schöner erster Druck vor dem Zeichen, sehr selten.

22 Die Kreuztragung. A. Casolano inv. fol. B. II, 21. Ebenso.
Guter Druck.

23 Die Madonna und Heilige. Parmegiano inv. fol. B. III, 25. Ebenso.
Ebenso.

24 Der Triumph des christlichen Glaubens. Grosser friesförmig aus acht Blättern zusammengesetzter Zug, nach Tizian's Frescobilde, welches sich in Padua befunden haben soll. Holzschnitt. B. V, 9. Das weisse Papier in der Höhe bis ungefähr an die Darstellung abgeschnitten. Aufgezogen und an mehreren Stellen restaurirt.
Aeusserst seltenes Capitalblatt in schönem zweiten Abdrucke mit der weissen Stelle auf dem ersten Blatte.

25 Dasselbe. Die schöne aus acht Blatt in gr. qu. fol. bestehende lithographische Copie von R. Theer.

26 Der Raub einer Sabinerin. G. da Bologna inv. Clair-obscur wie die ff. gr. fol. B. VI, 2.

Sehr schön.

27 Mutius Scävola. B. Peruzzi inv. fol. B. VI, 7.

Schön.

28 9 Bl. Der Triumpfzug des Julius Cäsar, ohne den Titel und ohne die Säulen. A. Mantegna inv. gr. fol. B. VI, 11. 1—9. Ein Blatt unten verschnitten, einige etwas beschädigt.

Seltene Capitalfolge in sehr schönen Drucken.

29 Die Tugend von den Leidenschaften angegriffen. J. Ligozzi inv. gr. fol. B. VIII, 9. Leicht beschädigt.

Schöner Druck.

30 Die Allegorie auf den Tod. Fortunius inv. gr. fol. B. VIII, 13. Ebenso.

Ebenso, selten.

31 Mädchen in Betrachtung eines Todtenkopfes. A. Casolani inv. fol. B. X, 14. Ebenso.

32 Dasselbe schöne Blatt.

Sehr schöner Druck, mit hellem Hintergrunde.

Cl. Artaria.

33 Maria, das Kind mit dem Lamm und der kleine Johannes in einer Bogenöffnung. B. Luini p. qu. fol.

Schöner Stich, schöner alter Druck.

P. Audouin.

34 Die Grablegung Christi. Caravaggio p. fol. Ohne Rand.

Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

35 Jupiter und die schlafende nackte Antiope. Correggio p. gr. fol.

Schönes Blatt, sehr schöner alter Druck.

F. Bacon.

36 Der Einzug des Prinzen Charles Edward in Edinburg nach der Schlacht von Prestonpans 1745. Th. Duncan p. Imp. qu. fol.

Figurenreiches schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit offner Schrift (Proof), vom Stecher mit seinem Namen eigenhändig bezeichnet.

37 The smugglers intrusion. Die von Schmugglern überraschte Familie. D. Wilkie p. fol.

Schöner Druck.

J. J. Baléchou.

38 Die h. Genoveva in der Landschaft. C. Vanloo p. gr. fol.
Hauptblatt, sehr schöner alter Druck mit den Querstrichen im Unterrande.

39 Die badenden Mädchen. J. Vernet p. gr. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

40 Die ruhige See. Id. p. gr. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

41 August III. von Sachsen und Polen, in ganzer Figur in Rüstung, mit einem Mohrenknaben. H. Rigaud p. Roy. fol. Ohne Rand mit einigen kleinen Rissen.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

42 Der Minister Graf Brühl, Kniestück, in Gala. L. Silvestre p. gr. fol.
Ebenso, ebenso.

G. Balestra.

43 Dido auf dem Scheiterhaufen. Guercino p. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck.

A. Banzo.

44 Die Anbetung der Könige, nach einem frühen figurenreichen Bilde Raphaels. Roy. qu. fol.
Schöner Druck.

B. Bartoccini.

45 27 Bl. Die Passion des Duccio Buoninsegna. Frescobilder in der Cathedrale von Siena. gr. qu. fol.
Vorzügliche Umriss-Stiche nach dem bekannten und berühmten Hauptwerke altitalienischer Historienmalerei.

F. Bartolozzi.

46 Die Beschneidung. Guercino p. gr. fol.
Hauptblatt, vorzüglicher bräunlicher Druck

47 Der betlehemitische Kindermord. G. Reni p. gr. fol.
Sehr schön.

48 Die Madonna del Sacco. A. del Sarto p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

49 Maria mit dem Kinde und Johannes, gen. das Stillschweigen. A. Carracci p. gr. qu. fol.
Ebenso, ebenso

50 Die schöne Landschaft mit Venus, den Grazien und Amoretten. Patel p. Roy. qu. fol.
Schöner alter Druck.

51 Mary Queen of Scots, ganze Figur mit ihrem Kinde. F. Zuccheri p. gr. fol. Ohne Rand.
Ebenso, selten.

52 Edward Lord Thurlow, im Lehnstuhl. J. Reynolds p. gr. fol. Mit einem Fleck.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

53 Gasparo Gozzi, dramatischer Dichter. kl. fol.
Mit Nadelschrift, selten.

54 Der Tod des Lord Chatham im Parlament. J. S. Copley p. Imp. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Interessantes Capitalblatt, die zahlreichen Figuren sind sämmtlich Portraits. Ausgezeichneter erster Druck vor der Schrift und mit der weissen Degenscheide, sehr selten.

J. F. Beauvarlet.

55 Das Gastmahl des Ahasver, aus der Geschichte der Esther. F. de Troy p. Roy. qu. fol. Unbedeutend beschädigt.
Glänzend gestochenes Blatt in trefflichem Abdruck vor aller Schrift, sehr selten.

D. Beccafumi, gen. Micarino.

56 Die Anbetung der Hirten. fol. B. 1. Etwas faltig.
Schöner Druck der retouchirten Platte, selten.

57 Die Weinlese. gr. qu. fol. B. 5.
Hauptblatt, ebenso.

58 Ein stehender und ein liegender nackter Mann in einer Landschaft. fol. Pass. 4.
Geistreich gezeichnet und gestochen. Schöner Druck, sehr selten.

59 7 Bl. der alchymistischen Darstellungen. Holz. 4. Pass. 11—14, 16, 18, 19.
Selten.

60 3 Bl. Das Opfer des Abraham und Darstellungen zur Geschichte des Moses. Italienische Stiche des 17. Jahrhunderts, nach dem berühmten von Beccafumi erfundenen Mosaïkfussboden im Dome zu Siena. Roy. qu. fol.

E. Beisson.

61 Die Madonna di Foligno. Raphael p. gr. fol.
Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen.

62 Die h. Caecilia. Id. p. gr. fol.
Ebenso.

63 Die jungen Athenerinnen ziehen das Loos um das dem Minotaurus darzubringende Opfer. P. Peyron inv. Imp. qu. fol. Im Plattenrande etwas brüchig.

Schöner alter Druck, selten.

St. della Bella.

64 6 Bl. Kriegsscenen und Seeschlachten. Et pace, et bello. Schmal qu. fol.

Schöne Folge, schöne Drucke.

B. Bellotto, gen. Canaletto.

65 Die grosse Ansicht des Neumarktes in Dresden. Roy. qu. fol. Etwas faltig.

Hauptblatt in schönem alten Druck wie die Folgenden.

66 Die eingestürzte Kreuzkirche in Dresden. Roy. qu. fol. Ebenso.

67 Ansicht der Festung Königstein. Roy. qu. fol.

68 Le Turc généreux. Scene einer pantomimischen Theateraufführung in Wien 1758. Roy. qu. fol.

Sehr seltenes Hauptblatt.

Th. Benedetti.

69 Die Grablegung Christi. Tizian p. qu. fol.

Vorzüglich, auf chin. Papier.

70 Die junge Mutter im Dachstübchen. P. Fendi p. qu. fol.

71 Das Ende der Schulstunde. F. Waldmüller p. gr. fol.

Hauptblatt.

G. Beretta.

72 La B. Vergine col Bambino. Madonna. L. da Vinci p. fol.

Schöner alter Druck.

73 Carl VIII. von Frankreich besucht den kranken M. Sforza. P. Palagi p. Roy. qu. fol.

Sehr schön gestochenes Blatt in vorzüglichem Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

74 G. Longhi, Kupferstecher. Brustbild. 4.

J. Bernard.

75 Das Tischgebet des Kindes. J. Steen p. Geschabt. gr. fol.

Hübsches Blatt, guter Druck.

76 Die Lautenspielerin. Caravaggio p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

L. Bernard.

77 Die Anbetung der Hirten. Rembrandt inv. Geschabt. fol.
Schön und selten.

J. Bernardi.

78 Maria mit dem Kinde an der Brust. L. da Vinci p. gr. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

79 Christus zu Emaus. A. Appiani p. gr. qu. fol.
80 A. Palladio, berühmter Architect. Halbfigur. fol.

A. Bertini.

81 Statue der büssenden Magdalena in drei Ansichten. A. Canova inv. qu. fol.
Vorzüglich wie die ff.

82 Mars und Venus. Gruppe vom Rücken gesehen. Id. inv. gr. fol.
83 2 Bl. Hector, Statue in verschiedenen Ansichten. Id. inv. Bertini u. Bonato sc. gr. fol.
Vor der Schrift.

J. G. Bervic.

84 Johannes in der Wüste. Raphael p. fol. Ohne Rand.
Sehr schön wie die ff.

85 Ludwig XVI. im Krönungsornat. Callet p. Roy. fol. Von der zusammengefügten Platte.
Meisterwerk des Grabstichels.

86 La demande acceptée. Der Heirathsantrag. C. Lepicié p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

P. Bettelini.

87 Die Anbetung der Hirten. Van der Werff p. gr. fol. Leicht fleckig.
Schöner Druck wie die ff.

88 Christi Leichnam von den Seinigen betrauert. A. del Sarto p. gr. fol. Gegenstück.
89 Maria mit dem schlafenden Kinde und Johannes. Raphael p. fol.
90 Die lesende Maria mit dem Kinde. Tizian p. gr. fol.
91 2 Bl. Johannes das Evangelium schreibend und die büssende Magdalena. Domenichino und Schidone p. gr. fol. Gegenstücke.
Hauptblätter in sehr schönen und seltenen Abdrücken vor der Schrift, mit dem Wappen.

M. Bisi.

92 Die Madonna mit St. Antonius und St. Barbara. B. Luini p. gr. fol.
Hauptblatt und vorzüglicher alter Druck wie die ff.

93 Venus umarmt Amor. A. Appiani p. gr. fol.

94 L. Ariosto, der Dichter. Brustbild wie die ff. fol.
Mit Nadelschrift wie die ff.

95 Amerigo Vespucci. fol.

96 Raphael Sanzio. fol.

J. P. Bitthäuser.

97 Das h. Abendmahl. L. da Vinci p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

98 Antonius und Cleopatra. R. Mengs p. gr. fol.
Ebenso, vor aller Schrift.

99 Die badende Frau. Domenichino p. gr. fol.
Sehr schöner Druck.

J. Blanchard.

100 Der Tanz der Musen. Raphael p. Rad. Roy. qu. fol. Schönes Blatt.

101 Der Tanz der Amoretten. Id. inv. Rad. Roy. qu. fol. Gegenstück.

E. Bléry.

102 A Fourvoirie. Landschaft mit Brücke. Rad. wie die ff. qu. fol.
Vorzüglicher Druck auf chin. Papier wie die ff.

103 Waldlandschaft mit Hütte am Wasser. gr. qu. fol.

104 Landschaft mit grosser Eiche. gr. fol.

105 4 Bl. Die Landschaften mit den grossen Kräutern. gr. qu. fol.
Capitalblätter.

A. Blooteling.

106 Th. Craanen. J. Toorenvliet p. fol. W. 9.
Schöner Druck.

107 Jan Evertsz, Admiral von Zeeland. H. Berckman p. gr. fol. W. 10. Leicht restaurirt.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

108 Egbert Maesz Kortenaer, Admiral. B. van der Helst p. Roy. fol. W. 21.
Capitalblatt in vorzüglichem und sehr seltenen zweiten Abdruck vor excudit. Treffliches wohlerhaltenes Exemplar.

109 A. Stellingwerf, Admiral von Friesland. L. van der Helst p. gr. fol. W. 40.

Hauptblatt in schönem ersten Abdruck vor der Adresse, sehr selten.

110 Cornelis Tromp, Admiral. Grosses Brustbild. gr. fol. W. 45.

Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

111 Cornelisz Witte de With, Admiral. N. Sorch p. gr. fol. W. 53. Restaurirt.

Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

112 Badende Nymphen im Walde. J. van Neck p. qu. fol. W. 78. Leicht fleckig.

Schön wie die ff.

113 Die Unterhaltung im Freien. Giorgione p. kl. qu. fol. W. 96. Ebenso.

114 4 Bl. Die Löwen. Rubens p. 4. W. 99—102.

115 H. von Beverningk, Bürgermeister in Gouda. Maes p. Geschabt wie die ff. fol. W. 4. Scharf beschnitten.

Sehr schöner Druck wie die ff.

116 J. Cramprich de Cronefelt. fol. W. 12.

Seltenes Hauptblatt.

117 Corn. S'Gravesande, Anatom. J. Verkolje p. fol. W. 18.

118 Prinz Rupert von der Pfalz. Kleine Halbfigur. 8. W. 41. Scharf beschnitten.

Sehr selten.

119 Judith. Raphael p. kl. fol. W. 53. Aufgezogen.

120 Susanna im Bade. Veronese p. fol. W. 54. Ebenso.

121 Ceres. Kniestück. 4. W. 74.

Selten.

122 Der Hirt mit der Hirtin bei der Fontaine. 4. W. 124.

Ebenso.

M. Blot.

123 La Vierge aux Candelabres. Raphael p. fol.

Sehr schöner alter Druck.

124 Das Urtheil des Paris. Van der Werff p. gr. fol.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Unterschrift.

125 Marcus Sextus bei der Leiche seiner Gattin. P. Guérin p. Roy. qu. fol.

Vorzüglicher Druck vor aller Schrift mit eigenhändiger Namensbezeichnung des Stechers.

126 Der Dauphin von Frankreich und die Herzogin von Berry als Kinder im Garten sitzend. Elisabeth Le Brun p. gr. fol. Ohne Rand, leicht fleckig.

Reizendes Blatt in vorzüglichem Druck, selten.

J. J. de Boissieu.

Nur ausgezeichnete alte Abdrücke.

127 Die Einsiedler. gr. fol. Rigal 3.
128 Die Familie am Kamin. qu. fol. R. 7.
129 Der öffentliche Schreiber. gr. fol. R. 8.
130 Die grossen Fassbinder. gr. qu. fol. R. 9. Ohne Rand.
131 Die Kugelspieler an der Porte de Vaize in Lyon. qu. fol. R. 10.
132 Die Meierei mit dem Esel. qu. fol. R. 12.
133 Die Meierei mit den Kühen. qu. fol. R. 13.
134 Der Schulmeister. qu. fol. R. 14.
135 Das Dorffest. qu. fol. R. 21.
136 Die Knaben, welche Seifenblasen machen. qu. fol. R. 25. Ohne Rand.
137 Ansicht von Lantilly. qu. fol. R. 38.
138 Der grosse Wald mit den Holzfällern. Roy. qu. fol. R. 55. Ohne Rand.
Capitalblatt.
139 Landschaft mit kleiner Heerde. qu. fol. R. 70.
140 Männliche Halbfigur mit Halskrause. D. Teniers p. fol. R. 127.
141 Die Heuernte. A. van de Velde p. qu. fol. R. 139.

F. Bol.

142 Das Opfer des Abraham. gr. fol. B. 1.
Hauptblatt in schönem Druck.
143 Das Opfer des Gideon. fol. B. 2.
Ebenso.
144 Der h. Hieronymus. fol. B. 3.
Ebenso, guter Druck.
145 Die Familie im Zimmer. qu. fol. B. 4.
Sehr gut.
146 Der Offizier. 4. B. 11.
Guter Druck.
147 Die Frau mit der Birne. 4. B. 14.
Ebenso.
148 Die Frau mit dem Federbarett. Oval 8. B. 15.
Sehr gut.

N. Boldrini.

149 Die Sündfluth. Tizian p. Holz. wie die Folgenden. Aus 4 Blatt bestehend. gr. qu. fol. Aufgezogen.
Guter Abdruck wie die ff.

150 Die Gefangennehmung des Simson. Id. p. gr. qu. fol. Braun.
151 Die Anbetung der Hirten. Id. p. gr. qu. fol. Scharf beschnitten.
152 Die Stigmatisirung des h. Franziscus. Id. p. gr. qu. fol.
153 Die Landschaft mit dem h. Hieronymus und dem Löwen. Id. p. gr. qu. fol. Etwas restaurirt.
154 Gruppe von sechs Heiligen. Id. p. gr. qu. fol. Braun.
155 Landschaft mit Venus und Amor. Id. p. fol. Ebenso.
156 Angelica und Medor. Id. p. kl. qu. fol.
Ausgezeichneter Druck.
157 Die Landschaft mit der Melkerin. Id. p. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.
158 Die Laokoongruppe durch Affen dargestellt. Satyre auf Bandinelli. gr. qu. fol.

B. à Bolswert.

159 Die Anbetung der Hirten. A. Bloemaert p. gr. fol. Etwas restaurirt.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Druck.
160 Die Erweckung des Lazarus. P. Rubens p. Roy. fol. Schneevoogt 203. Basan 61. Aufgezogen.
Hauptblatt in schönem Druck.

S. à Bolswert.

161 Die eherne Schlange. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Sch. 33. Bas. 16. Aufgezogen, scharf beschnitten.
Ausgezeichneter Druck vor der Adresse.
162 Die Vermählung der Maria. Id. p. gr. fol. Sch. 14. Bas. 1.
Schöner Druck.
163 Die Anbetung der Könige. Id. p. gr. fol. Sch. 60. Bas. 15. Leicht quadrirt.
Schöner Druck mit M. van den Enden's Adresse.
164 Die h. Familie und ein Engel. Magna Trias etc. A. van Dyck p. gr. fol.
Vorzüglicher Druck.
165 Die heilige Familie mit dem Engeltanz. Id. p. Roy. qu. fol. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in schönem alten Druck.
166 Die grosse Dornenkrönung. Id. p. Roy. fol. Ebenso.
Capitalblatt in schönem alten Druck mit Rand.
167 Die Kreuzaufrichtung. Id. p. gr. fol.
Sehr schöner Druck.

168 Christus am Kreuz, welchem der Schwamm gereicht wird. Le Christ à l'éponge. Id. p. Roy. fol. Scharf beschnitten.

Berühmtes Capitalblatt in vorzüglichem, äusserst seltenen ersten Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

169 Die Auferstehung Christi. P. Rubens p. gr. fol. Sch. 398. Bas. 109. Etwas fleckig.

Sehr schöner erster Abdruck mit van den Enden's Adresse.

170 Die Himmelfahrt Christi. Id. p. gr. fol. Sch. 436. Bas. 118. Ebenso.

Ebenso, ebenso.

171 Die Himmelfahrt der Maria. Id. p. Roy. fol. Sch. 18. Bas. 5. Ebenso.

Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse von van den Enden, sehr selten.

172 Die Bekehrung des Apostel Paulus. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 468. Bas. 129. Einige Brüche unterlegt.

Brillanter Abdruck.

173 Die Satyrfamilie mit der Ziege. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Etwas fleckig.

Vorzüglicher alter Druck mit Blooteling's Adresse.

174 Der flötende Pan bei der Heerde. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.

Ebenso, ebenso.

175 Mercur und Argus. Id. p. gr. qu. fol. Ebenso.

Ebenso, ebenso.

176 Die grosse Sturmlandschaft mit Philemon und Baucis. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Sch. 52, 1. Bas. 26.

Capitalblatt in sehr schönem Druck.

177 Die grosse Sturmlandschaft mit dem scheiternden Schiff. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 52, 2.

Ebenso.

178 Der Wald mit der Schweinsjagd. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 52, 3.

Ebenso.

179 Gegend von Mecheln mit Staffage. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 52, 4.

Capitalblatt in sehr schönem Druck.

180 Der grosse Stall mit dem verlorenen Sohn. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 52, 5. Leicht beschädigt.

Ebenso, ebenso.

181 Das Familienconzert. Soo d'oude songen etc. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Braun.

Sehr schöner alter Druck mit Blooteling's Adresse.

J. Bonajuti.

182 Die Communion des h. Hieronymus. Nach Domenichino's berühmtem Bilde. Imp. fol.

Capitalblatt des Grabstichels in vorzüglichem Abdruck.

183 Die Ohnmacht der h. Catharina von Siena. Sodoma p. gr. fol.

Schönes Blatt, alter Druck.

J. Bonasone.

184 Judith und Holofernes. M. A. Buonarotti inv. gr. qu. fol. B. 9.

Hauptblatt in schönem Druck.

185 Maria vor der Grabeshöhle, vor einer Tafel mit dem Leichnam Christi stehend. Raphael inv. fol. B. 60.

Sehr seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

186 Die Flucht der Cloelia. Caravaggio inv. gr. qu. fol. B. 83. Etwas restaurirt.

Ein Hauptblatt in schönem Druck.

187 Die Trojaner bringen das hölzerne Pferd in die Stadt. Primaticcio inv. Roy. qu. fol. B. 85. Ebenso.

Vorzüglicher Druck eines Capitalblattes.

188 Silen auf dem Esel. qu. fol. B. 88.

Schöner alter Druck.

189 Die elysischen Gefilde mit den Liebespaaren, welche Amor an einen Baum gefesselt haben. qu. fol. B. 101. Leicht beschädigt.

Eins der vorzüglichsten Blätter des Meisters in schönem alten ersten Druck vor der Adresse von Rossi, äusserst selten.

190 Venus und Amor auf dem Wagen, mit den Attributen der von der Liebe bezwungenen Götter. qu. fol. B. 105. Leicht fleckig.

Ebenso vorzüglich und selten.

191 Pan, eine Nymphe und Amor bei einer Herme. fol. B. 170.

Hauptblatt in schönem alten Druck.

192 2 Bl. Ceres und Bacchus. 4. B. app. 2, 3.

Selten.

A. Bridoux.

193 La Vierge dite Aldobrandini. Raphael p. gr. fol.

Sehr schöner Druck.

194 La Vierge au Candélabre. Id. p. gr. fol.

Vorzüglicher alter Druck.

J. G. Bronkhorst.

195 Christus am Kreuz. C. Poelembourgh p. gr. fol. B. 1.
Sehr seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

196 Die Grotte mit der schlafenden nackten Nymphe und dem Satyr. Id. inv. qu. fol. B. 5. Im Rande etwas beschädigt.
Vorzügliches Blatt von grosser Seltenheit.

197 Die nackte Juno auf Wolken. Id. inv. 4. B. 6.
Superb und sehr selten.

198 Brustbild einer Bäuerin. Id. inv. Oval 4. B. 10.
Ebenso, ebenso.

199 Brustbild eines Greises. Id. inv. Oval 4. B. 11.
Ebenso, ebenso.

200 Römische Ruinen. Id. inv. qu. fol. B. 14.
Sehr schöner erster Druck von der grossen Platte.

201 Die Landschaft mit der Brücke. 4. B. 22.
Sehr schön und selten.

202 Dasselbe zart radirte Blatt.
Ebenso.

203 Die reuige Magdalena. 4. Wgl. Suppl. 28.
Guter Druck, sehr selten.

204 Mathias de Merwede, Holländischer Dichter. Brustbild mit grossem Hut. fol. Wgl. Suppl. 32. Mit einem Riss.
Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

J. van der Bruggen.

205 Brustbild des Meisters selbst, des Herausgebers der Werke von La Fage. Largilliere p. Geschabt wie die ff. fol.
Schöner Druck wie die ff.

206 Der Maler J. van Schuppen. Kniestück an der Staffelei. Se ipse p. gr. fol.
Hauptblatt.

207 Zwei trinkende Bauern. Teniers p. kl. fol.

208 Der Bauer beim Wundarzt. Id. p. fol.

209 Das Bauernwirthshaus mit den Kartenspielern. Id. p. gr. fol. Leicht beschädigt.
Hauptblatt des Meisters.

V. della Bruna.

210 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. Mariotto Albertinelli p. Roy. fol.
Treffliche Composition, schöner Stich, alter Druck.

211 Maria in Verehrung des neugeborenen Kindes. Correggio p. gr. fol.
Sehr schöner alter Druck.

J. Burnet.

212 Paulus predigt zu Athen. Raphael p. In einer Art Aquatintamanier mit Schraffirungen gestochen. Roy. qu. fol.
Guter Druck.

213 Die Invaliden in Chelsea empfangen die Nachricht von der Schlacht bei Waterloo. D. Wilkie p. Roy. qu. fol. Mit dem Erklärungsblatte. Leicht brüchig.
Figurenreiches Capitalblatt in sehr schönem Druck.

214 Das Erinnerungsfest der invaliden Seeleute in Greenwich an die Schlacht von Trafalgar. J. Burnet p. Roy. qu. fol. Ohne Rand.
Ebenso, ebenso.

215 Der blinde Fiedler im Bauernhause. D. Wilkie p. Roy. qu. fol.
Schöner Druck.

216 Die Testamentseröffnung. Id. p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt, ebenso.

217 Die vom Schiffbruch gerettete Familie im Hause des Lootsen. J. Burnet p. Roy. qu. fol. Unten ohne Rand.
Vorzüglicher Druck.

218 John Anderson my Jo. Das alte, sich der Jugendjahre erinnernde Paar. Zu dem Gedichte von Burns. Id. p. gr. fol.
Schönes Blatt in sehr schönem alten Druck.

219 Die rückkehrende Tochter. Scene aus dem Landprediger von Wakefield. G. Newton p. gr. qu. fol.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Druck mit Nadelschrift.

220 The Dispatch. Der Herzog von Wellington im Feldlager in Spanien, bei Nacht eine Depesche schreibend. J. Burnet p. Mezzotinto. Imp. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Druck.

221 Sir Walther Scott, der Dichter, in seinem Studierzimmer. W. Allan p. gr. fol.
Geschätztes Blatt in vorzüglichem Drucke vor der Schrift auf chin. Papier.

222 Robert Burns, der Dichter, in seiner ländlichen Wohnung am Tische schreibend. Id. p. gr. fol. Gegenstück.
Sehr schöner Druck.

A. Calame.

223 2 Bl. Der Morgen, der Abend. Treffliche Lithographien. gr. qu. fol.

224 Kleiner Bergsee. Ebenso. kl. qu. fol. Chin. Papier.

A. van der Cabel.

225 5 Bl. Schöne Landschaftsfolge. qu. fol. B. 38—42.
Schön und selten wie das Folgende.

226 Landschaft mit der h. Familie. qu. fol. B. 49.

L. Calamatta.

227 Christus und Petrus auf dem Meere. L. Cigoli p. gr. fol.
Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

228 Voeu de Louis XIII. Nach dem berühmten Bilde von Ingres. Roy. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier.

229 Françoise de Rimini. Zu Dante. Ary Scheffer p. gr. qu. fol.
Geschätztes Blatt in schönem Druck wie die ff.

230 Bajazet und der Schäfer. Dedreux Dorcy p. Roy. fol.

231 Lisa Gioconda. L. da Vinci p. gr. fol.
Capitalblatt in trefflichem Abdruck mit offner Schrift auf chin. Papier.

232 Napoleons I. Todtenmaske. gr. fol.
Vor der Schrift, sehr selten.

233 F. Guizot, Halbfigur. P. Delaroche p. gr. fol.
Sehr schön auf chin. Papier.

G. Calendi.

234 11 Bl. Die Folge der biblischen Darstellungen an der grossen Thüre des Battisteriums in Florenz, nach den berühmten Bronzereliefs von L. Ghiberti. gr. fol.
Hauptfolge.

J. Callot.

235 Der Kindermord. Erste Platte. 4. Meaume 5.
Schöner, sehr seltener erster Abdruck vor der Schrift.

236 Der Kindermord. Zweite Platte. 4. M. 6.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck vor der Schrift.

237 Die grosse Versuchung des h. Antonius. qu. fol. M. 139. Aufgezogen.
Hauptblatt in vorzüglichem und seltenen dritten Abdruck vor dem Strich in der Wolke.

238 Die Predigt des h. Nicolaus im Walde. qu. fol. M. 140. Ohne Unterrand.

Vorzüglicher Druck.

239 Der Maler Claude Deruet und sein Sohn. fol. M. 505.

Sehr seltenes Blatt in schönem alten dritten Druck.

240 Ch. de Lorme, berühmter Arzt. 4. M. 506. Ecken leicht beschädigt.

Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

241 Die Belagerung von La Rochelle. Aus 6 nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. M. 511.

Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

242 13 Bl. Die schöne Folge der Exercices militaires. qu. 8. M. 582—594.

Vor den Nummern, vorzüglich und selten.

243 Das Parterre von Nancy. qu. fol. M. 622. Etwas fleckig und leicht beschädigt.

Hauptblatt in vorzüglichem, sehr seltenen ersten Abdruck vor der Adresse von Silvestre.

244 Dasselbe Blatt.

Guter Druck desselben Zustandes.

245 Der grosse Jahrmarkt von Florenz. Erste Platte. gr. qu. fol. M. 625.

Figurenreiches Capitalblatt in schönem Druck.

246 Dieselbe Darstellung. Zweite Platte. gr. qu. fol. M. 626. Leicht restaurirt.

Ebenso, vor der Adresse von Silvestre. Sehr selten.

247 29 Bl. aus der Folge der Capricci di varie figure. qu. 8. M. 768—867. Etwas fleckig.

Vorzügliche alte Drucke.

D. Campagnola.

248 Die Schlacht im Walde. qu. fol. B. 10. Aufgezogen.

Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck, sehr selten.

A. Campanella.

249 Das Göttermahl bei der Hochzeit der Psyche. Raphael p. Roy. qu. fol.

Schöner alter Abdruck.

A. Canale.

250 11 Bl. der grossen italienischen Ansichten. Rad. qu. fol. Ein Blatt doppelt.

Vorzügliche Blätter in schönen Drucken.

251 4 Bl. Venezianische Ansichten. kl. qu. fol.

P. C. Canot.

252 Christus schläft während des Sturmes. S. de Vlieger p. gr. qu. fol. Ohne Rand.
Schöner und seltener Druck vor der Schrift.

253 The Inn-Yard. Meierhof. P. de Laer p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Druck wie das Folgende.

254 A country wake. Scene vor einem Dorfwirthshause. J. van Ostade p. gr. qu. fol.

G. Cantini.

255 Judith. Bronzino p. fol.
Schöner Druck.

256 Christus und Petrus auf dem Meere. L. Cigoli p. gr. fol.
Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

257 Die Madonna vom h. Sebastian und Antonius verehrt. Fra Bartolomeo p. Roy. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

J. G. Caquet.

258 Heinrich IV. bei dem Müller. Moreau le jeune inv. fol.
Sehr schön.

J. Caraglio.

259 Die Hochzeit der Maria. Parmegiano inv. fol. B. 1. Leicht restaurirt.
Schöner Abdruck wie die ff.

260 Die Verkündigung an die Maria. Raphael inv. fol. B. 2.

261 Die Enthauptung der h. Petrus und Paulus. Parmegiano inv. qu. fol. B. 8.
Hauptblatt.

262 Peter Aretin, der Dichter. Brustbild. Oval 4. B. 64.
Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.

A. Cardon.

263 2 Bl. Die Schlacht von Alexandria 1801. Die Schlacht von Maida 1806. Loutherbourg p. Imp. qu. fol. Leicht fleckig.
Hauptblätter in ausgezeichneten Drucken mit Nadelschrift wie die ff.

264 4 Bl. Die Einnahme von Seringapatam. Die Unterwerfung der beiden Söhne des Sultans Tippoo etc. H. Singleton u. K. Porter p. A. Cardon u. L. Schiavonetti sc. Roy. qu. fol.

M. Salvador Carmona.

265 Das Bacchusfest. Velasquez p. gr. qu. fol. Ohne Rand.
Schön und selten wie die ff.

266 Don Alonso Perez de Guzman mit seinem Sohne. A. van Dyck p. fol.

267 F. Boucher, Maler. Roslin p. fol.

268 H. Collin de Vermont, Maler. Id. p. fol.

269 Rafael Mengs, Maler. Se ipse p. fol.

P. Caronni.

270 Die Vision des h. Ezechiel. Raphael p. Imp. fol.
Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Abdrucke vor aller Schrift.

271 Venus säugt den Amor. Parmegiano p. gr. fol.
Guter Druck.

272 Alexander im Zelte der Frauen des Darius. Le Brun p. Imp. qu. fol.
Schönes und seltenes Blatt in schönem Abdrucke vor der Schrift.

273 A. Palladio, Baumeister. Brustbild in Oval wie die ff. fol.
Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift wie die ff.

274 Torquato Tasso, Dichter. fol.

275 Francesco Guicciardini, Historiker. fol.

276 Pietro Metastasio, Dichter. fol.

H. da Carpi.

277 David schlägt Goliath das Haupt ab. Raphael inv. Clair-obscur wie die ff. qu. fol. B. I, 8. Leicht restaurirt.
Sehr seltener, schöner erster Druck vor den Künstlernamen.

278 Der wunderbare Fischzug. Id. inv. qu. fol. B. II, 13.

279 Die Kreuzabnahme. Id. inv. fol. B. II, 22. Etwas restaurirt.
Seltenes Hauptblatt.

280 Der Tod des Ananias. Id. inv. qu. fol. B. II, 27.
Sehr schöner, sehr seltener zweiter Druck.

281 Die Madonna, der h. Sebastian und ein Bischof. Barroccio inv. fol. B. III, 26. Etwas beschädigt.
Sehr schöner, sehr seltener erster Druck vor dem Monogramm.

282 Diogenes. Parmegiano inv. gr. fol. B. VI, 10.
Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

An. Carracci.

283 Susanna und die Alten. fol. B. 1.
Hauptblatt in schönem Druck.

284 Die Dornenkrönung. 4. B. 3.
Vorzüglicher Druck.

285 Maria mit dem Kinde und ein Engel. 8. B. 7.
Schönes sehr seltenes Blatt.

286 Maria mit dem Kinde, welches einen Vogel hält. 4. B. 8.
Schön und selten.

287 Die Madonna mit der Schale. 4. B. 9.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck vor der Adresse von van Aelst.

Aug. Carracci.

288 Die Versuchung des h. Antonius. Tintoretto inv. fol. B. 63.
Schöner Druck wie die ff.

289 Der h. Hieronymus. F. Vanni inv. 4. B. 74.
Hauptblatt.

290 Derselbe in ganzer Figur. fol. B. 75.
Ebenso.

291 Das Märtyrerthum der h. Justina. Figurenreiche Composition. P. Veronese p. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. B. 78.
Sehr schön und selten.

292 Die Verehrung der Maria, gen. der Tag des Correggio. fol. B. 95. Aufgezogen.
Ebenso.

293 Aeneas rettet die Seinigen aus Troja. Barroccio inv. qu. fol. B. 110.

294 Der Maler Tizian. Brustbild. fol. B. 154.
Hauptblatt in gutem alten Druck.

L. Carracci.

295 Maria mit dem Kinde an der Brust. 4. B. 1.
Das seltene Original in schönem Druck.

296 Die Madonna mit den Engeln. 4. B. 2.
Vorzüglicher Druck.

297 Madonna. 4. B. 3.
Zart gestochenes Blatt in seltenem schönen Druck.

L. J. Cathelin.

298 J. Baléchou, Kupferstecher. Brustbild. J. Arnavon p. fol.
Schön und selten.

J. B. de Cavaleriis.

299 Der Leichnam Christi im Schoose der Maria von zwei Engeln gehalten. In ornamentirtem Rahmen. M. A. Buonarotti inv. fol.

Vorzüglicher alter Druck.

F. Cecchini.

300 Die sechs Propheten und Sibyllen. Nach Perugino's Freske in Perugia. Roy. qu. fol.

Schöner alter Druck wie das Folgende.

301 Die sechs Helden, Licinio, Leonida etc. Nach demselben. Roy. qu. fol.

Ph. Cenci.

302 Raphael (Bindo Altoviti), Brustbild. Raphael p. fol. Ohne Rand.

Schöner alter Druck wie das Folgende.

303 Die Fornarina. Id. p. fol. Gegenstück.

T. Chambars.

304 Der Tod des Marschall Turenne. Lenoir inv. Roy. qu. fol.

Hauptblatt, sehr schön wie die ff.

305 Die Fornarina, Brustbild. Nach Raphael's Gemälde in Blenheim. gr. fol. Leicht gebräunt.

Vor der Schrift, selten.

306 Helena Forman, Rubens' zweite Gattin. Ganze Figur in Landschaft. A. van Dyck p. gr. fol. Gebräunt.

H. G. Chatillon.

307 La vierge au poisson. Raphael p. gr. fol.

Guter Druck.

308 Der schlafende Endymion und Zephyr. L. Girodet p. gr. qu. fol. Mit wenig Rand.

Sehr schön.

309 Das dem Aesculap gebrachte Opfer. P. Guerin p. gr. fol.

Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

T. Cheesman.

310 Zwei Apostelköpfe, nach einer Freske von Giotto fol. Chin. Papier.

311 General Washington. Ganze Figur. J. Trumbull p. Roy. fol.

Hauptblatt.

F. Chereau.

312 Johannes in der Wüste. Raphael p. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

313 Cardinal Polignac. H. Rigaud p. fol. Ohne Rand.

314 C. Detlev à Dehn. Id. p. fol.
Schöner erster Druck mit siebenzeiliger Unterschrift und vor der Jahrzahl 1728. Selten.

315 M. F. Geoffroy, Gelehrter. N. de Largillière p. fol.
Vorzüglicher Druck.

316 L. de Boullongne, Maler. Se ipse p. fol. Ohne Rand.

317 Louis Pecour, Balletmeister. R. Tournière p. fol. Ebenso.

J. Chereau.

318 David mit Goliaths Haupt. D. Feti p. fol. Braun.
Vorzüglich wie die ff.

319 La belle Jardinière. Raphael p. fol. Ohne Rand.

320 Johanna von Arragonien, Kniestück sitzend. Id. p. fol.

W. Chevalier.

321 The first ear-ring. Der erste Ohrring. Hübsche Genre-Darstellung. D. Wilkie p. gr. fol.
Sehr schöner Druck.

J. Chevillet.

322 Le leger vêtement. Junges Mädchen mit Rosen. Baudouin p. fol.
Schönes Blatt und schöner Druck wie die ff.

323 La jeune dévideuse. Das junge Mädchen mit der Weife. Peters p. fol.

324 Le charme de la musique. Die Dame mit der Guitarre. De la Hyre p. fol.

325 Amusement du jeune âge. Das junge Mädchen, welches die Taube küsst. P. A. Wille del. fol.

326 La santé rendue. Trinkende Dame. G. Terburg p. fol.

327 Leçon de botanique. Eine Mutter mit ihrer modisch gekleideten Tochter im Fenster bei einem Blumenstock. Schenau p. fol.

328 Image de la beauté. Aehnliche Darstellung, das junge Mädchen entblättert eine Rose. Id. p. fol. Gegenstück.

329 Le petit marchand d'orange. Das Mädchen welches Apfelsinen kauft. P. A. Wille p. fol.

D. Chodowiecki.

Sämmtlich alte Drucke.

330 Die russischen Gefangenen. qu. 8. E. 12.
331 Damengesellschaft im Zimmer des zeichnenden Künstlers. qu. 8. E. 14.
332 Der Friede bringt den König wieder. fol. E. 21.
Von der grössten Seltenheit.

333 Die Bettelfrau mit den beiden Kindern. 8. E. 27.
334 Das bettelnde Soldatenweib. qu. 8. E. 28.
335 Die strickende Frau. qu. 16. E. 31.
336 Die Bettelfrau mit den drei Kindern. 8. E. 32.
337 Das junge Mädchen vom Rücken gesehen. 8. E. 33.
338 Die Bauernfrau vom Rücken gesehen. 8. E. 34.
339 Das lesende Kind. qu. 16. E. 36.
340 Der Knabe beim Bratenwender. 4. E. 38.
341 Russen und Türken. 4. E. 44.
342 Der grosse Calas. qu. fol. E. 48. Leicht beschädigt.
Hauptblatt.

343 Dasselbe Blatt. Ebenso.
344 Dasselbe Blatt. II, 1. Fleckig und aufgezogen.
Aeusserst seltener Abdruck mit der Jahrzahl 1767.

345 Die Caravane. qu. 8. E. 50.
346 Action près de Choczim. qu. fol. E. 55.
347 Cabinet d'un peintre. qu. fol. E. 75. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt.

348 Dasselbe treffliche Blatt. Mit Rand.
349 Die beiden Reiterstudien. qu. 8. E. 81. I.
350 Lebenslauf einer Buhlschwester. 8. E. 82.
351 Drei Baschkiren zu Pferd. 4. E. 128.
352 Die Heimführung der Braut. qu. 8. E. 133.
353 Der Bankerottirer. qu. 8. E. 134.
354 Der bankerottirende Schuhflicker. 8. E. 135.
355 B. Brückmann, Arzt. 8. E. 180.
356 Dasselbe Blatt.
357 Pascha Weitsch, Maler. 8. E. 181.
358 Dasselbe Blatt.
359 König Friedrichs II. Wachtparade. qu. fol. E. 196. Leicht fleckig.
Hauptblatt.

360 Die drei Grazien. 8. E. 199.
361 16 Bl. Zu Bunkel's Leben. 8. E. 215—230. I. Vor den Nummern. Zerschnitten.
362 12 Bl. moralischen und satyrischen Inhalts. qu. fol. E. 259. In zwei Bogen zerschnitten.

363 Die Jünger zu Emaus. 4. E. 261.
364 Die Jünger zu Emaus, andere Darstellung. 4. E. 277.
365 Männliche Bediente. 8. E. 342.
366 Dasselbe Blatt.
367 12 Bl. Heirathsanträge. qu. fol. E. 382. Auf einem Bogen.
368 Herumziehende Comödianten. 8. E. 401.
369 Erstes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. fol. E. 436. B, b.
370 Zweites Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. fol. E. 463.
371 Titelkupfer zu Carl von Carlsberg. 8. E. 494.
372 Erstes Blatt zu Weisse's Briefwechsel. 8. E. 496.
373 Tod Herzog Leopold's in der Oder. qu. fol. E. 540.
374 Ziethen vor seinem Könige sitzend. gr. qu. fol. E. 565. Leicht beschädigt.
Hauptblatt.
375 12 Bl. zu Shakespeare's Coriolan. qu. fol. E. 571. Unzerschnitten.
376 Titelvignette zu Lavater's Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597.
377 Belgische Auswanderung. qu. 16. E. 621.
378 12 Bl. zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. 8. E. 632. I. Vor der Schrift. Zerschnitten.
379 12 Bl. Der Todtentanz. qu. fol. E. 662. Unzerschnitten.
Hauptfolge.
380 12 Bl. Dieselbe Folge. 8. Zerschnitten.
381 Viertes Kupfer zu Weber's Sagen. 8. E. 671.
382 Titelkupfer zu Wiesiger's Gedichten. 8. E. 697.
383 12 Bl. zur älteren, mittleren und neueren Geschichte. qu. fol. E. 703. Unzerschnitten.
384 Titelkupfer zu Weber's Sagen. 8. E. 737.
385 Convention von Kloster Seewen. 8. E. 748.
386 Die Königlich Preussische Familie. qu. 4. E. 832.
387 Dasselbe Blatt.
388 4 Bl. zur Familie Hellmuth. kl. qu. fol. E. 873—876. I. a. Mit Einfällen. Auf zwei Bogen.
389 Ziethen an der Tafel Friedrich II. schlafend. gr. qu. fol. E. 948. Leicht beschädigt.
Hauptblatt.
390 Dasselbe Blatt. I. Vor aller Schrift.
Sehr selten.
391 Die Furie der Zwietracht. 8. E. pag. 513. Etwas fleckig.
Selten.
392 Germania umgeben von den Brustbildern Kaiser Ferdinand III. und sechs Kurfürsten. 8. E. pag. 513. Ebenso.
Selten.

393 Ueber 600 Blatt verschiedene Darstellungen, dabei sehr hübsche Blätter, schöne Folgen, aber meist zerschnitten.

G. Cipriani.

394 Die Apostel Petrus und Paulus. G. Reni p. gr. fol.
Hauptblatt, guter Druck.

395 Johannes der Täufer in der Wüste. Nach Tizian's berühmtem Bilde in der Akademie in Venedig. gr. fol.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf starkes chin. Papier.

396 Tiziano Vecellio, der Maler. Brustbild in Oval. fol.
Mit Nadelschrift,

L. A. Claessens.

397 Jacob segnet die Söhne des Joseph. Rembrandt p. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck wie die ff.

398 Die Nachtwache der Bürgerwehr von Amsterdam. Id. p. Roy. qu. fol. Mit wenig Papierrand.
Capitalblatt.

399 Intérieur hollandais. Holländisches Treppenhaus. P. de Hooghe p. fol.
Mit Nadelschrift.

400 Raucher und Kartenspieler im Wirthshaus. A. van Ostade p. fol.
Vor aller Schrift.

401 Der Fischmarkt. Id. p. fol.

402 4 Bl. Die Familie Ludwig XVI. Reliefbrustbilder. 4.
Selten.

J. F. Clemens.

403 Friedrich der Grosse mit seinen Generalen von den Manoeuvern bei Potsdam zurückkehrend. Cuningham p. Imp. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse des Malers.

404 Dasselbe Hauptblatt. Wasserfleckig.
Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Schrift.

405 Der Tod des Generals Montgomery in der Schlacht bei Quebeck 1775. J. Trumbull p. Imp. qu. fol. Stockfleckig.
Geschätztes Hauptblatt in schönem Druck.

P. Clouwet.

406 Der Tod des h. Antonius. Rubens p. gr. fol. Schneevoogt 9.
Ausgezeichneter Druck.

E. Conquy.

407 Die h. Caecilia. Domenichino p. qu. fol.
Chin. Papier. Vorzüglicher Druck wie die ff.

408 La jeune mère Napolitaine. H. Vernet p. fol.
409 La jeune mère Française. C. Steuben p. fol.

H. R. Cook.

410 Der schlafende Bacchusknabe in einer Landschaft. R. Westall p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck.

J. B. Coriolano.

411 Fortunius Licetus, Arzt. Holz. 4. B. 4.
Schön und selten.

412 Madonna. G. Reni inv. Clair-obscur wie die ff. 4. B. III, 5.
Schöner Druck.

413 Der h. Hieronymus. Id. inv. fol. B. IV, 33.
Ausgezeichneter erster Abdruck.

414 Der Gigantensturz. Id. inv. Aus vier Blatt bestehend. Imp. fol. B. VII, 12. Etwas beschädigt.
Hauptblatt, guter Druck.

415 Der Friede und der Ueberfluss. Id. inv. fol. B. VIII, 10.
Sehr schöner erster Druck.

M. A. Corneille.

416 Die h. Familie auf der Flucht. gr. fol. R.-D. 15.
Schönes Hauptblatt in seltenem zweiten Abdruck.

P. F. Courtois.

417 La promenade des remparts de Paris. Costümblatt. A. de Saint-Aubin del. qu. fol.
Sehr schön und selten.

J. Courtois, gen. Bourguignon.

418 7 Bl. Reitergefechte. 4. R.-D. 1—6, 8.
Schöne Drucke wie die ff.

419 Der Reiterkampf beim Thurme. qu. fol. R.-D. 9.
420 Das Sammeln der Verwundeten. qu. fol. R.-D. 10.
421 Die Reiterschlacht am Fusse des Berges. qu. fol. R.-D. 11.
422 Reiterschlacht zwischen Christen und Türken. qu. fol. R.-D. 12.
423 4 Bl. Die Schlachten zu dem Belgischen Kriege von Strada. qu. fol. R.-D. 13—16.
Vorzüglich und selten.

H. Cousins.

424 The roman girl. Portrait der schönen Vittoria von Albano. Mezzotinto wie das Folgende. H. Vernet p. gr. fol.
Vorzüglicher Druck.

425 Lady Cust, am Fenster stehend. G. Middleton p. gr. fol.
Ansprechendes Blatt, ebenso.

S. Cousins.

426 Das Mädchen von Saragossa, welches die Kanone abfeuert. Mezzotinto wie die ff. D. Wilkie p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

427 Bolton abbey in the olden time. Die Uebergabe der Jagdbeute. E. Landseer p. Roy. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Capitalblatt, ebenso.

428 Return from hawking. Die Rückkehr von der Falkenjagd. Id. p. Roy. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

429 Master Lambton, auf der Felshöhe sitzend. Th. Lawrence p. gr. fol. Leicht fleckig.
Ansprechendes geschätztes Blatt in schönem und seltenen Abdruck mit Nadelschrift.

430 Kniestück einer sitzenden jungen Dame, welche ein Kupferwerk betrachtet. gr. fol.
Hübsches Blatt, schöner Abdruck vor der Schrift.

G. F. Cozza.

431 Maria mit dem schlafenden Christuskinde. fol. B. 1.
Hauptblatt, sehr schön und selten.

432 Der h. Petrus. fol. B. 2.
Schön wie die ff.

433 Die h. Magdalena. qu. fol. B. 3.

434 Cimon und Pero. qu. fol. B. 4. Etwas fleckig.

L. Cranach.

435 Die Busse des h. Chrisostomus. fol. B. 1.
Schöner Druck.

436 Dasselbe Blatt. Etwas beschädigt und fleckig.
Sehr guter, äusserst seltener alter Druck.

437 Zwei sächsische Herzöge. 4. B. 2.
Sehr guter Druck, selten.

438 Dr. Martin Luther in der Mönchskutte. 4. B. 5.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

439 Derselbe. Brustbild im Profil, mit Mütze. kl. fol. B. 6. Aufgezogen, etwas fleckig.

Sehr guter alter Abdruck, sehr selten.

440 Adam und Eva im Paradies. Holz. wie die ff. fol. B. 1.

Schöner alter Druck.

441 Die h. Familie im Zimmer. qu. fol. B. 5.

Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

442 12 Bl. Die Martern der Apostel. 4. B. 37—48. Leicht fleckig.

Schöne Folge in sehr guten Drucken mit Text auf der Rückseite.

443 7 Bl. derselben Folge. Einige leicht fleckig.

Treffliche sehr seltene Abdrücke vor dem Text auf der Rückseite.

444 Der h. Antonius von den Teufeln gequält. fol. B. 56. Beschädigt und aufgezogen.

Schöner alter Druck.

445 Der h. Christophorus. Clair-obscur. B. 58. Etwas beschädigt und scharf beschnitten.

Sehr seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck mit brauner Tonplatte.

446 Das Urtheil des Paris. fol. B. 114. Beschädigt.

Schöner alter Druck.

447 Die grosse Hirschjagd. gr. qu. fol. B. 119. Leicht beschädigt.

Seltenes Hauptblatt in gutem Druck.

448 Ein Turnier. 1506. qu. fol. B. 124.

Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem alten Druck.

449 Das grosse Turnier. 1509. qu. fol. B. 125. Etwas beschädigt und scharf beschnitten.

Schöner alter Druck, selten.

450 Das Turnier mit Simson. 1509. qu. fol. B. 126. Leicht fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck, sehr selten.

451 Das Schwerterturnier. 1509. qu. fol. B. 127.

Ebenso, ebenso.

Dirk Cuerenhert.

452 Die grosse Landschaft mit Bileams Esel. M. Hemskerk inv. Aus zwei Blatt bestehend. Roy. qu. fol. Aufgezogen, leicht beschädigt.

Interessantes und seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

C. van Dalen.

453 Die vier Kirchenväter. P. Rubens p. fol. Sch. 3.
Guter Druck.

454 Die Grazien bei der Statue der Natur, vorn Silen und Faunen. Id. p. Roy. fol. Sch. 85.
Vorzüglicher und seltener erster Druck mit des Stechers Adresse.

455 Johann Moritz von Nassau. Kniestück in einer Umgebung von Wappenschildern. G. Flinck p. Roy. fol. Etwas verschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem Druck.

456 Carl II. von England. Kniestück in Rüstung. fol. Mehrfach gebrochen.
Brillanter Druck, selten.

457 Giorgione, der Maler. Nach Tizian wie die ff. fol. Scharf beschnitten.
Schöner Druck.

458 Sebastian del Piombo, Maler. fol. Ebenso.
Vor der Schrift, sehr schön, sehr selten.

459 Der Dichter Aretin. fol.
Schöner Druck.

460 Der Dichter Boccaccio. fol.
Sehr schöner Druck.

461 Anna Maria à Schurman, Gelehrte und Künstlerin. J. van Ceulen p. fol. Leicht beschädigt.
Ebenso.

462 Der Anatom Tulpius. Brustbild hinter einer Balustrade. fol.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

463 F. Deleboe Sylvius, Arzt. fol.
Schöner alter Druck.

W. J. Delff.

464 L. J. Camerarius. M. Miereveld p. fol. Franken 17.
Guter alter Druck wie die ff.

465 Gaspard de Coligny. Id. p. gr. fol. Fr. 21.

466 Josef del Medico, Arzt. C. Duyster p. 4. Fr. 44. Scharf beschnitten, braun.
Selten.

467 J. Neander, Botaniker. D. Bailly p. 4. Fr. 53.
Ebenso.

468 Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Baiern. Miereveld p. gr. fol. Fr. 68.
Vorzüglicher Druck.

469 Florent II. Graf von Pallandt. Id. p. gr. fol. Fr. 69. Aufgezogen und braun.
Ebenso.

470 Gustav Adolf, König von Schweden. Id. p. gr. fol. Fr. 87. Braun.
Seltenes Hauptblatt, ebenso.

C. Dellarocca.

471 Die Anbetung der Könige. Grosse Composition. B. Luini p. Imp. fol. Gegenstück zu No. 640.
Schöner alter Druck.

A. B. Desnoyers.

472 Eliezer und Rebecca am Brunnen. N. Poussin p. Roy. qu. fol.
Schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

473 La belle Jardinière de Florence. Raphael p. gr. fol.
Sehr schöner Druck.

474 La Vierge à la chaise. Id. p. fol. Etwas gebräunt und fleckig.
Schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

475 Phédre et Hippolyte. P. Guérin p. Roy. qu. fol. Etwas fleckig, ohne Plattenrand.
Vorzüglicher und seltener alter Druck mit Nadelschrift.

476 Franz I. mit seiner Schwester Margaretha von Navarra. Richard p. Roy. fol. Fleckig.
Schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

477 Napoleon I. im Krönungsornate. F. Gérard p. Roy. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe.

478 Prinz Talleyrand-Perigord. Ganze Figur im Lehnstuhl. Id. p. gr. fol.
Schöner alter Druck.

479 Alexander von Humboldt. Brustbild. fol.

M. F. Dien.

480 Der Märtyrertod der h. Caecilia. J. Romano p. Roy. fol.
Schön und selten.

481 Die Sibyllen. Raphael p. Imp. qu. fol.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

G. T. Doo.

482 Messiah. Die Madonna des Lord Cowper. Raphael p. fol. Stockfleckig.
Sehr schöner Druck.

483 The preaching of John Knox 1559. D. Wilkie p. Imp. qu. fol.
Figurenreiches Hauptblatt in schönem Druck.

484 Italienische Pilger erblicken Rom in der Ferne. C. Eastlake p. Imp. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

485 Sterne und die Grisette. G. Newton p. fol.
Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

486 Nature. Reizende Gruppe von zwei Kindern. Th. Lawrence p. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Druck von 1829.

Cl. Drevet.

487 Graf Sinzendorf. H. Rigaud p. gr. fol. Ohne Plattenrand, gebräunt.
Sehr schöner Druck wie das Folgende.

488 Madame Le Bret als Ceres. Id. p. fol.

P. und P. J. Drevet.

489 Das Opfer des Abraham. A. Coypel p. gr. fol. Braun, ohne Rand.
Schöner erster Druck.

490 Eliezer und Rebecca am Brunnen. Id. p. gr. fol.
Vorzüglicher Druck.

491 Die Verkündigung an die Maria. Id. p. gr. fol. Ohne Rand.
Ebenso.

492 Die Darstellung im Tempel. Boullogne p. Roy. qu. fol.
Sehr guter Druck.

493 Christus am Oelberge. Restout p. gr. fol.
Vorzüglich.

494 Die Auferstehung Christi. J. André p. gr. fol.
Ebenso.

495 Eine Nonne in ihrer Celle vor dem Cruzifix in Verzückung. Vulnerasti cor meum. J. Lingre p. fol.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

496 Ludwig XIV., Hüftbild in Rüstung. Roy. fol. Etwas restaurirt.
Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

497 Ludwig XV. in seiner Jugend, in ganzer Figur im Krönungsornate auf dem Throne. H. Rigaud p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.
Seltenes Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdrucke.

498 François Louis de Bourbon, Prince de Conti. Ganze Figur mit einem Neger. Id. p. Roy. fol. Ohne Plattenrand, aufgezogen.

Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

499 Ludwig August, Fürst von Dombes. F. de Troy p. fol.

Guter alter Druck.

500 Louis Hector Duc de Villars. H. Rigaud p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Brillanter Druck.

501 Christiana Carola von Würtemberg. gr. fol.

Vorzüglicher alter Druck.

502 J. Bossuet, Bischof. H. Rigaud p. gr. fol. Die Punkte ausradirt, aufgezogen.

Hauptblatt in gutem Druck.

503 G. de Vintimille, Erzbischof von Paris. Id. p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Brillanter Druck.

504 A. H. Cardinal de Fleury. Id. p. gr. fol. Ebenso.

Ebenso.

505 Samuel Bernard, in ganzer Figur sitzend. Id. p. Roy. fol.

Ebenso. Erster Abdruck vor dem Zusatze: Conseiller d'Etat.

506 H. Rigaud, der Maler, mit Pinsel und Palette. Se ipse p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Schöner Druck.

507 H. Rigaud mit der Reisfeder und Skizzenbuch. Se ipse p. gr. fol.

Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Verlängerung des Mantels.

508 R. de Cotte, Architect, gen. das Portrait mit der schönen Hand. Id. p. fol. Ohne Plattenrand.

Schöner Druck.

509 Adrienne Le Couvreur, berühmte Schauspielerin. Ch. Coypel p. fol.

Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

J. Androuet Ducerceau.

510 Ein römischer Triumpfbogen mit schönen Ornamenten. Umriss. fol.

Schön und sehr selten.

C. Dusart.

511 Die schreienden Bauern. 8. B. 1.

Vorzüglicher erster Druck von der viereckigen Platte.

512 Die singenden Bauern. 4. B. 3.
Vorzüglicher Druck, selten.

513 Die beiden Sängerinnen. 4. B. 6.
Ebenso, sehr selten.

514 Der Dorfwundarzt. fol. B. 13.
Schöner Druck wie die ff.

515 Der berühmte Schuhmacher. fol. B. 14.
516 Die Schenke mit dem sitzenden Violinenspieler. fol. B. 15.
517 Die grosse Dorfkirchweih. qu. fol. B. 16.
Hauptblatt.

518 Der Feuerwerker. Geschabt wie die ff. fol. B. 33.
Schön und selten wie die ff.

519 Die Lotterie von Grottenbroek. fol. B. 40.
Sehr selten.

520 Die Narren: Wir sind sieben. fol. B. 41.

A. van Dyck.

521 Die Verspottung Christi, gen. le Christ au rosaire. fol.
Schöner Druck.

522 Dasselbe Hauptblatt. Aufgezogen.
Ausgezeichneter älterer Abdruck.

523 Tizian und seine Geliebte. fol.
Hauptblatt in sehr gutem Druck.

524 Joannes Breughel, Landschaftsmaler. fol.
Schöner Druck wie die ff.

525 Peter Breughel, Landschaftsmaler. fol. Fleckig.
526 Erasmus von Rotterdam. fol.
Auf Schellenkappenpapier.

527 F. Franck, Historienmaler. fol.
528 J. de Momper, Landschaftsmaler. fol.
529 Derselbe. Die zweite von L. Vorsterman beendete Platte. fol.
530 A. van Noort, Maler. fol.
531 P. Pontius, Kupferstecher. fol.
532 J. Snellinx, Maler. fol.
533 Derselbe. Die zweite von P. de Jode vollendete Platte. fol.
534 F. Snyders, Maler. Von J. Neeffs vollendet. fol.
535 J. Suttermans, Maler. fol.
Hauptblatt.

536 L. Vorsterman, Kupferstecher. fol.
Ebenso.

537 Wilh. de Vos, Maler. Von S. à Bolswert vollendet. fol.
Auf Schellenkappenpapier.

538 J. de Wael, Maler. fol.

D. van den Dyck.

539 Susanna im Bade und die Alten. qu. fol. R.-D. XI, 1.
Schön und selten wie die ff.

540 Das Bacchanal. gr. qu. fol. R.-D. 5.
Hauptblatt.

541 Diana und Endymion. 8. R.-D. XI, 5. Fleckig.

G. Edelinck.

542 Die Sündfluth. A. Veronese p. gr. qu. fol. R.-D. 1.
Schöner Druck.

543 Die h. Familie mit dem blumenstreuenden Engel. Raphael p. fol. R.-D. 4. Aufgezogen.
Hauptblatt in gutem Druck.

544 Die nähende Madonna. fol. R.-D. 7. Leicht fleckig.
Schöner alter Druck.

545 Ludwig der Heilige, König von Frankreich, im Gebet. Le Brun p. gr. fol. R.-D. 28.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

546 Madame La Vallière als büssende Magdalena. Id. p. gr. fol. R.-D. 32. Aufgezogen.
Hauptblatt in sehr gutem Druck.

547 Das Vierreitergefecht. L. da Vinci inv. gr. qu. fol. R.-D. 44. Braun.
Ebenso.

548 Dasselbe Hauptblatt. Die Punkte auf dem Schwert radirt.
Schöner Druck.

549 V. Bertin. Coypel del. gr. fol. R.-D. 149.
Ebenso.

550 P. van Bouc, Maler. fol. R.-D. 157.
Vorzüglicher Druck.

551 Ph. de Champaigne, der berühmte Maler. Se ipse p. gr. fol. R.-D. 164.
Capitalblatt in sehr schönem und seltenen ersten Abdruck vor dem Strich, mit Rand

552 N. Coeffeteau, Bischof von Marseille. fol. R.-D. 169.
Schöner alter Druck.

553 Ph. Collot, Chirurg, Steinoperateur. fol. R.-D. 173.
Ebenso, selten.

554 J. Curvo-Semmedo, portugiesischer Arzt. fol. R.-D. 176.
Ebenso, ebenso.

555 Nathanael Dilgerus. fol. R.-D. 185. Nebst einem Stammbuchblatt von dessen Hand.
Ebenso, ebenso.

556 G. C. Fagon, Arzt Ludwig XIV. H. Rigaud p. fol. R.-D. 200.
Der seltene dritte Zustand, ebenso, ebenso.

557 A. Furetière, Akademiker. De Seve p. fol. R.-D. 209.
Sehr guter Druck.

558 C. Gottvaldt. A. Stech p. fol. R.-D. 217.
Sehr schöner Druck, selten.

559 Madame Helyot mit dem Cruzifix. J. Galliot p. fol. R.-D. 223.
Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

560 Ch. Le Brun, Maler. N. de Largillière p. gr. fol. R.-D. 238. Aufgezogen.
Ebenso.

561 Ch. M. Le Tellier, Erzbischof von Rheims. P. Mignard p. fol. R.-D. 245. Ebenso.
Ebenso.

562 These mit Ludwig XIV. auf Wolken. Aus zwei Blatt in roy. qu. fol. bestehend. Ch. Le Brun p. R.-D. 260. Wegen Beschädigungen aufgezogen.
Schöner Druck und selten.

563 H. Rigaud, Maler. Se ipse p. gr. fol. R.-D. 303.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

564 F. Tortebat, Maler. De Pille p. fol. R.-D. 328.
Ebenso.

J. Episcopius.

565 Joseph lässt Getreide verkaufen. B. Breembergh inv. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Druck.

566 Die Marter des h. Laurentius. Id. inv. Roy. qu. fol. Gegenstück.
Schön und selten.

L. Fabri.

567 Die h. drei Könige mit ihrem Gefolge. A. del Sarto p. Roy. fol.
Schön und selten.

568 5 Bl. Die Propheten Daniel, Esaias und die Sibylla Persica, Delphica und Cumäa. Nach M. A. Buonarotti's berühmten Compositionen an der Decke der Sixtinischen Capelle. Imp. fol.
Hauptblätter in schönen Drucken.

569 2 Bl. Die Propheten Zacherias und Jonas. Nach demselben, ebendaher. Roy. qu. fol.
Ebenso.

J. Felsing.

570 La Madonna del Trono. A. del Sarto p. gr. fol.
Schöner Stich und Druck.

571 Heilige Familie. F. Overbeck p. Roy. fol. Etwas stockfleckig.
Ebenso.

572 Christus am Oelberge. C. Dolce p. fol.
Schöner alter Druck.

573 2 Bl. Christus das Kreuz tragend, und die Schmerzensmutter. D. Crespi und L. da Vinci p. fol.
Ebenso.

574 Die Verlobung der h. Catharina. Correggio p. fol.
Hauptblatt in schönem und seltenen alten Druck.

575 Poesie und Liebe. W. Kaulbach p. gr. fol.
Schöner, sehr seltener Druck vor aller Schrift.

Iwanowitsch Feodor, Kalmück.

576 12 Bl. Die bronzene Thüre des Battisteriums S. Giovanni in Florenz von Lorenzo Ghiberti. Roy. qu. fol. Etwas fleckig.
Seltene Hauptfolge.

A. Fioroni.

577 Die Ruhe der h. Familie. Raphael p. gr. fol.
Schöner Druck.

G. Folo.

578 Das h. Abendmahl. L. da Vinci p. Imp. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Hauptblatt, vor aller Schrift.

579 Mater dolorosa. Sassoferrato p. Roy. fol.
Schöner alter Druck.

580 Der h. Michael stürzt den Satan. G. Reni p. Roy. fol.
Ebenso, mit Volpato's Adresse.

581 Diana von den Nymphen geweckt. B. Nocchi p. Roy. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Druck mit nur einer Zeile Schrift.

P. Folo.

582 Die Vermählung der Maria, gen. das Sposalizio. Raphael p. Imp. fol.
Hauptblatt, schöner Druck.

J. B. Fontana.

583 Der Prophet Ezechiel erblickt die Auferstehung der Todten. gr. qu. fol. B. 1.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

584 Der Calvarienberg. gr. qu. fol. B. 14.
Schönes, sehr seltenes Blatt.

P. Fontana.

585 Ecce homo! Guercino p. Roy. fol.
Schöner Druck mit nur einer Zeile Schrift.

G. Fosella.

586 La Madonna del Baldacchino. Raphael p. Imp. fol.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Druck auf chin. Papier.

B. Franco.

587 Die Grablegung Christi. fol. B. 22.
Vorzüglicher erster Druck vor der Adresse.

588 Die Schenkung Rom's. Nach Raphael's Fresco in den Stanzen des Vaticans. gr. qu. fol. B. 55. Etwas beschädigt.
Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

J. de Frey.

589 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. Rembrandt p. fol.
Sehr schöner Druck wie die ff.

590 Isaac segnet Jacob. G. Flinck p. qu. fol.

591 Die Darstellung im Tempel. Rembrandt p. gr. fol.
Vor aller Schrift, Hauptblatt.

592 Die h. Familie im Zimmer. Id. p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Vor der Schrift, ebenso.

593 Die Vorlesung des Anatomen Tulpius. Id. p. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt.

594 Die Magistratspersonen von Amsterdam. Id. p. qu. fol. Gegenstück.

Ebenso.

595 Der Schiffsbaumeister und seine Frau. Id. p. qu. fol.

Ebenso, vor der Schrift auf chin Papier.

596 Der Eremit. Brekelenkamp p. fol.

Ausgezeichneter Druck vor aller Schrift, sehr selten.

597 Der Philosoph. Id. p. fol.

598 Brustbild eines jungen Mannes im Mantel. Rembrandt p. fol.

599 Rembrandt's Mutter, lesend. Id. p. fol.

Vor aller Schrift.

600 Admiral M. H. Tromp. Nach Livens. fol.

Ph. Fruytiers.

601 Hedwig Eleonore, Königin von Schweden. fol.

Sehr schön und selten.

602 J. Edelheer. gr. fol. Leicht restaurirt.

Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

603 G. Wendelin, Gelehrter. fol. Scharf beschnitten.

Vorzüglich und selten.

Theodor Caspar von Fürstenberg.

604 Judith mit dem Haupte des Holofernes und ihre Magd mit einem Lichte in der Hand. Geschabt wie die ff. kl. fol. Ein Riss unterlegt.

Die Werke dieses Meisters gehören zu den grössten Seltenheiten aus der Zeit der Erfindung der Schabkunst. Schöner Druck mit Rand.

605 Das Haupt Johannes des Täufers auf einer Schüssel. gr. qu. fol. Leicht restaurirt.

Capitalblatt, ziemlich guter Druck, äusserst selten.

606 Brustbild Christi mit der Dornenkrone. Hunc Sacrum etc. kl. fol.

Vorzüglicher Druck, von grösster Seltenheit.

607 Halbfigur eines Rauchers mit Pelzmütze an einem Tische, mit Licht und Pfeife in den Händen. Malerischer Beleuchtungseffect. Mit verkehrt stehenden Buchstaben bezeichnet T C B D F. kl. fol.

Ausgezeichneter Abdruck, äusserst selten.

608 Erzherzog Leopold Wilhelm von Oesterreich. 1656. 4.

Ebenso, ebenso.

609 Friedrich, Markgraf von Baden. Unbeschrieben. fol.

Ausgezeichneter Druck mit Rand, äusserst selten.

G. Fusinati.

610 Die büssende h. Magdalena, Halbfigur. Tizian p. fol.
Schöner Druck vor der Schrift, mit dem Wappen.

611 La Musica. Weibliche Halbfigur. Giorgione p. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck.

J. Fyt.

612 6 Bl. aus der kleinen Folge der Thiere. qu. 8. B. 1, 2, 3, 5, 7, 8.
Vorzügliche alte Drucke, selten.

613 8 Bl. Die Folge der Hunde. qu. fol. B. 9—16. Etwas fleckig.
Capitalfolge in schönen alten Drucken.

M. Gandolfi.

614 Judith mit dem Haupte des Holofernes. C. Allori p. gr. fol.
Schöner Druck mit nur einer Zeile Nadelschrift, sehr selten.

615 Die h. Familie bei Tische. Le Brun p. fol.
Vor aller Schrift.

616 Die h. Caecilia. Raphael p. Imp. fol.
Capitalblatt in schönem Druck mit Nadelschrift.

617 Dasselbe Hauptblatt.
In demselben seltenen Zustande.

618 Educazione di Amore. Venus und Amor. P. Palagi p. gr. fol. Ohne Rand, mit kleinem Fleck.
Geschätztes Blatt in sehr schönem Druck.

619 Der schlafende Amor. qu. fol.
Schöner Druck.

G. Garavaglia.

620 Die Begegnung von Jacob und Rahel. A. Appiani p. Imp. fol. Stockfleckig.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

621 Heilige Familie in einer Landschaft. Raphael p. fol.
Schöner alter Druck.

622 Madonna mit Sternenkranz. G. Reni p. kl. fol.
Ebenso.

623 Herodias empfängt das Haupt des Johannes. B. Luini p. qu. fol.
Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, sehr selten.

624 Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

625 Kaiser Carl V. Brustbild. fol.

626 G. Boccaccio, Dichter. Brustbild in Oval, wie die ff. fol.
Mit Nadelschrift wie die ff.

627 L. A. Muratori, Archäolog. fol.

628 Giuseppe Parini, Dichter. fol.

Diana Ghisi.

629 Christus und die Ehebrecherin. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 4.
Hauptblatt in schönem Druck.

630 Der Kampf um den Leichnam des Patroclus. Id. inv. qu. fol. B. 35.
Hauptblatt, vorzüglicher alter Druck.

631 Die Geburt des Apollo und der Diana. Id. inv. qu. fol. B. 39.
Sehr guter Druck.

632 Die Vorbereitungen zur Hochzeit der Psyche. Drei Blatt in gr. qu. fol. Id. inv. B. 40. Braun und etwas fleckig.
Hauptblatt in schönem Druck.

G. Ghisi.

633 Die h. Familie mit den Engeln unter dem Palmenbaum. J. Campi inv. gr. fol. B. 4.
Interessantes Hauptblatt in schönem Druck.

634 Dasselbe Blatt.
Vor der Adresse von van Aelst, selten.

635 Die Schule von Athen. Raphael p. Roy. qu. fol. Wegen Beschädigungen aufgezogen.
Vorzüglicher Druck.

636 Der farnesische Herkules. Nach der Antike. fol. B. 41. Leicht fleckig.
Ebenso.

637 Die Waldgötter und Nymphen beweinen den Tod der Procris. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 61.
Hauptblatt, guter Druck.

638 Der Traum Raphaels. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 67.
Seltenes Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck.

639 Die Skelette. J. B. Bertano inv. Roy. qu. fol. B. 69. Etwas fleckig und restaurirt.
Ausgezeichneter Druck.

A. Giberti.

640 Die Darstellung Jesu im Tempel. Nach einem Hauptbilde von B. Luini. Imp. fol. Gegenstück zu No. 471.

Hauptblatt in schönem alten Druck.

641 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Druck mit Nadelschrift und vor der Zeile: Et Simeon accepit etc. Selten.

H. Goltzius.

642 Susanna im Bade. 4. B. 12. Die Platte ist nicht oval wie B. angiebt. Etwas verschnitten.

Schöner Druck, sehr selten.

643 Die Verkündigung an die Maria. Aus der Folge der Meisterstücke. gr. fol. B. 15.

Guter Druck wie die ff.

644 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. Ebendaher. gr. fol. B. 16.

645 Die Anbetung der Hirten. Ebendaher. gr. fol. B. 17.

646 Die Ruhe der h. Familie. Ebendaher. gr. fol. B. 20.

647 14 Bl. Die Apostelfolge. 4. B. 43—56. Braun.

648 Der Fahnenträger. fol. B. 125. Scharf beschnitten.

Seltenes und geschätztes Blatt in schönem Druck.

649 Der Sonnengott. Oval fol. B. 141.

Schöner alter Druck wie die ff.

650 Der Farnesische Herkules vom Rücken gesehen. fol. B. 143. Leicht beschädigt.

651 Der Kaiser Commodus als Herkules. fol. B. 144.

652 Der Apoll vom Belvedère mit dem zeichnenden Künstler. fol. B. 145.

653 Theodor Cornhert, Maler und Musiker. Grosses Brustbild in einer Einfassung von aus Waffen, musikalischen Instrumenten etc. gebildeten Trophäen. gr. fol. B. 164.

Seltenes Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

654 Ph. Galle, Kupferstecher. fol. B. 170.

Schön und selten.

655 Heinrich IV. König von Frankreich. Grosses Brustbild. fol. B. 173.

Aeusserst seltenes Capitalblatt in sehr schönem Druck.

656 Robert Graf von Leicester, Brustbild mit Barett. Oval 8. B. 175.

Sehr seltenes Blatt in sehr gutem Druck.

657 J. Zurenus. 4. B. 189.

Guter Druck.

658 Der Sohn des Frisius mit dem grossen Hunde, gen. der Hund des Goltzius. fol. B. 190. Aufgezogen und restaurirt.
Sehr seltenes geschätztes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

659 N. de Daventer. L'homme propose etc. 8. B. 205.
Sehr schön und selten.

660 Der Offizier mit der Hellebarde. fol. B. 215. Die schöne alte Wiederholung von der Gegenseite.

661 Herkules tödtet den Cacus. Clair-obscur wie die ff. gr. fol. B. 231.
Vorzüglicher Abdruck in Braun.

662 Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck in Grün. Mit der Unterschrift: Ghedruckt t Amsterdam by Willem Janssen etc.

663 Neptun. Oval fol. B. 232.
Schöner Druck in Grün.

664 Pluto. Oval fol. B. 233.
Ebenso.

665 Helios. Oval fol. B. 234.
Sehr schöner Druck in Braun.

666 Galathea. Oval fol. B. 235.
Ebenso in Grün.

667 Flora. Oval fol. B. 236. Aufgezogen, etwas beschädigt.
Ebenso.

668 Die Göttin der Nacht. Oval fol. B. 237. Aufgezogen.
Ebenso in Braun.

669 Landschaft mit Wassermühle. 4. B. 242. Zwei Ecken beschädigt.
Vorzüglicher Druck in Grün.

670 Baumreiche Landschaft mit ruhenden Wanderern. 4. B. 243.
Ebenso.

671 Die Meierei. 4. B. 244.
Abdruck der Strichplatte auf blaues Papier, selten.

672 Der steile Fels am Meere. 4. B. 245.
Ebenso.

673 Dasselbe Blatt. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck in Grün.

674 Zwei Sibyllen. Polidoro inv. Gestochen wie die ff. fol. B. 248.
Schöner Druck.

675 Mars und Venus auf dem Ruhebett. fol. B. 276. Scharf beschnitten.

Sehr schön.

676 Pyramus und Thisbe. kl. fol. B. p. 103, 29.

Ebenso.

H. Goudt.

677 Die Enthauptung des Johannes. Nach A. Elsheimer wie die ff. Oval 8.

Guter Druck, sehr selten.

678 Dasselbe Blatt.

Ziemlich gut, mit Rand.

679 Die Morgenröthe. 4.

Guter Druck.

680 Dasselbe Blatt. Leicht beschädigt.

Sehr schöner Druck.

681 Die Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. kl. qu. fol.

Schöner Druck.

682 Dasselbe Blatt. Oben scharf beschnitten.

Sehr schöner Druck.

683 Die grosse Landschaft mit Tobias und dem Engel. qu. fol. Beschädigt.

Sehr guter Druck.

684 Dasselbe Blatt.

Schöner Druck.

685 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. qu. fol. Etwas beschädigt.

Sehr guter Druck.

686 Dasselbe Blatt.

Schöner Druck.

687 Ceres und Stellio. fol. Beschädigt.

Vorzüglicher Druck.

688 Die Nachtlandschaft mit der h. Familie auf der Flucht. gr. qu. fol. Scharf beschnitten.

Hauptblatt in gutem Druck.

F. Goya.

689 Philipp III. von Spanien. Ganze Figur zu Pferde. D. Velasquez p. fol.

Die geistvollen Radirungen dieses trefflichen Meisters sind sämmtlich sehr selten und gesucht. Schöner Abdruck wie die ff.

690 Margaretha von Oesterreich, Gemahlin Philipp III. Ganze Figur zu Pferde. Id. p. fol.

691 Isabella von Bourbon, Gemahlin Philipp IV. Ebenso. Id. p. fol.

692 Gaspar de Guzman, Graf von Olivares. Ebenso. Id. p. fol.

693 Ein Zwerg vom Hofe Philipp IV. Sitzend, von Vorn gesehen. Id. p. kl. fol.

694 Ein anderer Zwerg mit Hut und Buch. Id. p. kl. fol.

695 Aesop, ganze Figur. Id. p. fol.

696 Der Philosoph Moenippus, desgleichen. Id. p. fol.

697 2 Bl. Ein Lazareth, und Plünderung auf dem Schlachtfelde. kl. qu. fol.

Domenico dalle Greche.

698 Der Untergang des Pharao im rothen Meere. Berühmter Holzschnitt nach Tizian. Aus zwölf Blättern in gr. qu. fol. bestehend. Meist zwei und zwei zusammen wegen einiger Beschädigungen aufgezogen.

Genial geschnittenes Capitalblatt, schöner alter Druck und von grosser Seltenheit.

G. Guadagnini.

699 Santa Caterina. P. Veronese p. qu. fol.

Hübsches Blatt, schöner Druck.

700 Christus am Kreuze von den Seinigen betrauert. G. Reni p. Roy. fol.

Schön gestochenes Blatt in schönem Druck.

P. van Gunst.

701 5 Bl. Die berühmten Alexanderschlachten und das Zelt des Darius. Ch. Le Brun p. Grösstes imp. qu. fol. Stellenweise etwas gebräunt.

Die einzelnen Blätter stellen dar:

König Porus vor Alexander. Aus 3 Blatt bestehend, welche wie bei den Folgenden nicht zusammengesetzt sind.
Der Uebergang über den Granicus. Aus 3 Blatt bestehend.
Die Schlacht von Arbela. Ebenso.
Alexanders Einzug in Babylon. Aus zwei Blatt bestehend.
Das Zelt des Darius. Ebenso.

Schönes Exemplar dieser Capitalfolge, mit breitem Rande.

702 9 Bl. Die Folge der Liebschaften der Götter. Nach Tizian's berühmten Bildern, welche in Blenheim verbrannten. fol.

Seltene Capitalfolge in trefflichen Abdrücken mit vollem Rande.

703 Maria Stuart. A. van der Werff p. fol.
Schöner Druck wie die ff.

704 Der Herzog von Marlborough, Kniestück in Rüstung. Id. p. Roy. fol.
Seltenes Hauptblatt.

705 Margarett Smith, Gemahlin von Sir T. Carye. Eine der englischen Schönheiten. Ganze Figur. A. van Dyck p. gr. fol.
706 Lucy, Gräfin von Carlisle. Ebenso, ebenso. Id. p. gr. fol.

W. Hogarth.

707 4 Bl. Die Parlamentswahl. gr. qu. fol. Ein Blatt etwas beschädigt.
Capitalfolge in sehr schönen alten Abdrücken wie die ff.

708 Der Jahrmarkt zu Southwark. gr. qu. fol.
709 The enraged musician. Der wüthende Musiker. gr. qu. fol.
710 The distrest poet. Der verzweifelnde Dichter. gr. qu. fol.
711 A midnight modern conversation. Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol.
Hauptblatt.

712 6 Bl. Mariage à la mode. gr. qu. fol.
Hauptfolge.

713 6 Bl. The Harlots progress. Das Leben einer Buhlerin. gr. qu. fol.
Hauptfolge.

714 8 Bl. The Rakes progress. Das Leben eines Lüderlichen. gr. qu. fol.
Hauptfolge.

715 4 Bl. Die Tageszeiten. gr. fol.
Hauptfolge.

716 Das Ei des Columbus. 4.
717 Die Singprobe. 4.
718 Die schlafende Gemeinde. fol.
719 2 Bl. Die Bierstrasse und das Branntweingässchen. gr. fol.
720 Die Comödiantentruppe in der Scheune. gr. qu. fol.
Geschätztes Hauptblatt.

W. Hollar.

721 Der ungläubige Thomas. Salviati p. gr. fol. P. 112.
Schöner alter Druck wie die ff. Selten.

722 4 Bl. Die Jahreszeiten. Weibliche Costüm-Halbfiguren. fol. P. 610—613.
Seltene Hauptfolge.

723 Die Cathedrale von Antwerpen. gr. fol. P. 824. Beschädigt.
Seltenes Hauptblatt.

724 Ansicht von Heidelberg vom Heiligenberge aus. gr. qu. fol. P. 852. Aus dem Buche.
Selten.

725 Vogelansicht von Cöln und Deutz, mit Wappen. qu. fol. P. 857.
Erster Druck mit 1635. Sehr selten.

726 Der gothische Thurm zu Mecheln, in Umriss. Aus zwei Blatt in fol. bestehend. P. 865 a. b.
Sehr selten.

727 Die grosse Ansicht von Prag. Aus drei Blatt zusammengefügt. Schmal roy. qu. fol. P. 880.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

728 Das Strassburger Münster. fol. P. 892.
Ebenso.

729 Ansicht von London vor und nach dem Brande. Zwei Blatt in qu. fol. P. 1012. Ohne den Unterrand.
Sehr selten.

730 Della Casa, Brustbild. Tizian p. fol. P. 1339.

731 Dürer's Vater. Dürer p. fol. P. 1389. Leicht fleckig.

732 Henriette Marie, Königin von England. A. van Dyck p. 4. P. 1537.

733 Muff mit Brocatband. qu. 8. P. 1946. Verschnitten.
Sehr schön, sehr selten.

734 Muff und Pelzüberwurf. qu. 8. P. 1947.
Ebenso, ebenso.

735 Dasselbe Blatt.
Vorzügliches Exemplar.

736 Muffe und Putzsachen. kl. qu. fol. P. 1951.
Das Hauptblatt dieser Darstellungen von Pelzwerk in schönem alten Druck mit vollem breiten Rande, sehr selten.

737 Fünf Muffe an Frauenarmen. qu. 8. P. 1952. Leicht fleckig.
Sehr schön mit breitem Rande. Ebenso.

738 Der todte Hase. P. Boel p. fol. P. 2058. Etwas fleckig und beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Adresse von Le Pouter.

739 Der grosse Abendmahlskelch. A. Mantegna inv. gr. fol. P. 2643. Ohne Plattenrand, leicht restaurirt.
Capitalblatt in schönem Druck.

M. Hondekoeter.

740 Der Hühnerhof mit dem prächtigen Pfau. Geschabt. gr. qu. fol. Leicht fleckig.

Sehr seltener schöner Druck dieses vorzüglichen Blattes.

D. Hopfer.

741 Maria mit dem Kinde in einem reichen Blätterornament. kl. fol. B. 37. Aufgezogen.

Schöner Druck wie die ff.

742 Martin Luther als Augustiner Mönch. kl. fol. B. 86.

743 Claus Stürtz den Becher, oder Conrad von der Rose, Hofnarr Maximilian I. fol. B. 87.

Das seltene Original.

744 Das Tabernakel mit dem h. Abendmahl. fol. B. 124.

745 Ein antiker verzierter Schrank. fol. B. 125.

J. van Huchtenburgh.

746 Die Räuber. Geschabt wie die ff. qu. fol. B. 1.

Guter Druck.

747 Der Reiterkampf. qu. fol. B. 4.

Das Original in schönem alten Druck.

748 Die Mutter mit den beiden Kindern. qu. fol. B. 5.

Hauptblatt in schönem Druck.

749 Der Tod des Türken zu Pferde. qu. fol. B. 6.

Ebenso.

750 Die Jagdgesellschaft. qu. fol. B. 7.

Sehr schön und selten.

751 Der Zug Ludwig XIV. mit seinen Garden über den Pont neuf. Aus drei Blatt in gr. fol. bestehend. Rad. B. 48.

Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Druck, der Kopf der Reiterstatue Heinrich IV. von Vorn gesehen, mit van der Meulen's Adresse.

Ch. Jegher.

752 Susanna und die Alten. P. Rubens inv. Holz. wie die ff. gr. qu. fol. Sch. 94. Mit kleinem Riss.

Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck mit des Malers Adresse.

753 Ruhe der h. Familie in einer Landschaft. Id. inv. Roy. qu. fol. Sch. 114.

Capitalblatt in schönem Abdruck in Clair-obscur, äusserst selten.

754 Christus und der Versucher. Id. inv. qu. fol. Sch. 138. Etwas fleckig.

Vorzüglicher Druck mit des Malers Adresse.

755 Die Krönung der Maria. Id. inv. qu. fol. Sch. 40.
Ebenso.

756 Christus und Johannes als Kinder mit einem Lamme. Id. inv. qu. fol. Sch. 91. Etwas beschädigt.
Ebenso.

757 Herkules erschlägt die Zwietracht. Id. inv. gr. fol. Sch. 68. Ebenso.
Ebenso.

758 Der trunkene Silen. Id. inv. gr. fol. Sch. 139.
Ebenso.

759 2 Bl. Der Liebesgarten. Id. inv. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in roy. qu. fol. bestehend. Sch. 109. Ein Blatt etwas beschädigt und aufgezogen.
Ebenso, sehr selten.

760 Männliches Portrait, Brustbild. Id. inv. fol. Sch. 286.
Clair-obscur, äusserst selten.

S. Jesi.

761 Abraham verstösst die Hagar. Guercino p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in gutem alten Druck.

762 Die Madonna in der Cathedrale in Lucca. Fra Bartolomeo p. gr. fol.
Ebenso.

763 Benvenuto Cellini, Brustbild. G. Vasari p. fol.
Schöner alter Druck.

764 G. Longhi, Kupferstecher. Brustbild. fol.
Ebenso, mit Nadelschrift.

J. W. Kaiser.

765 Admiral de Ruyters Tod im Seegefecht 1676. N. Pieman p. qu. fol.
Schöner Druck.

J. V. Kauperz.

766 Der Flötenblässer. Hübsches Blatt. G. Dow p. Geschabt. fol.
Schöner Druck vor der Schrift und vor dem Wappen.

Th. van Kessel.

767 Der Ueberfluss, Nymphen mit Füllhorn. Rubens inv. gr. fol. Sch. 82.
Schön und selten.

768 Die Jagd des caledonischen Ebers. Id. inv. Roy. qu. fol. Sch. 228. Leicht beschädigt.

Seltenes Blatt in vorzüglichem ersten Druck mit der Adresse von H. de Neyt.

F. Knolle.

769 Die büssende h. Magdalena. A. Correggio p. gr. qu. fol. Leicht beschädigt.

Schöner Druck vor aller Schrift, selten.

770 Die h. Caecilia. C. Dolce p. gr. fol.

Vor der Schrift auf chin. Papier.

771 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol.

Schöner alter Druck vor der Ueberarbeitung der Platte.

772 Die Geburt Christi. C. Maratti p. gr. fol. Leicht beschädigt.

Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

C. Lasinio.

773 9 Bl. Biblische Darstellungen, nach den berühmten Fresken von Ghirlandajo in Santa Maria Novella in Florenz. gr. qu. fol.

Schöne alte Drucke.

H. S. Lautensack.

774 Männliches Portrait aus der Familie der Freyberg von Aschau. fol. B. 5.

Vorzüglicher Druck, äusserst selten.

775 Weibliches Portrait. Gegenstück. fol. B. 6.

Ebenso, ebenso.

776 Hieronymus Schürstab. qu. fol. B. 7.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Beischrift: S. Leonardskirch.

777 G. Roggenbach. Kniestück. fol. B. 9. Etwas beschädigt.

Schöner alter Druck.

778 Leonhard von Eck. fol. B. 11.

Schöner alter Druck, sehr selten.

779 Des vorigen Gattin. fol. B. 12.

Sehr schöner Druck, ebenso.

780 Erzherzog Maximilian, König von Böhmen. fol. B. 14.

Ebenso, mit breitem Rande, sehr selten.

781 Kaiser Ferdinand. fol. B. 15. Der obere Theil des Blattes silhouettirt, bis in die Nähe des Portraits verschnitten.

Schöner Druck, äusserst selten.

782 Die Landschaft mit der aufgehenden Sonne. 4. B. 24.

Vorzüglicher Druck wie die ff.

783 Landschaft mit bewaldetem Felsen. 4. B. 26.
784 Die Stadt am Flussufer. kl. qu. fol. B. 41.
785 Die Taufe Christi im Jordan. kl. qu. fol. B. 46.
Sehr selten.

786 Die Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. qu. fol. B. 57. Etwas ungleicher Druck.
787 Nürnberg von Westen gesehen. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in gr. qu. fol. bestehend. B. 58.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

788 Nürnberg von Osten gesehen. Schmal imp. qu. fol. Aus 3 Blatt zusammengesetzt. B. 59. Gegenstück. Etwas fleckig.
Schöner Druck, ebenso.

N. Lecomte.

789 Madonna. Mater castissima. F. Francia p. gr. fol.
Sehr schöner alter Druck.

J. M. Leroux.

790 La Vierge à l'étoile. Pinturicchio p. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

791 La Vierge du musée de Parme. Correggio p. fol.
792 Leda mit dem Schwane. L. da Vinci p. gr. fol. Unbedeutend stockfleckig.
Vorzüglicher und seltener Druck mit offener Schrift.

F. Lignon.

793 La Vierge au Poisson. Raphael p. gr. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

794 N. Poussin, Maler. Se ipse p. gr. fol. Etwas stockfleckig.
Mit Nadelschrift.

795 Talma, der berühmte Schauspieler. Picot p. fol.
796 Mlle. Mars, berühmte Schauspielerin. F. Gérard p. Gegenstück. fol.

Hendrik van Limborch.

797 Herkules wirft den Lynchas in die Fluthen. Rad. fol.
Vorzüglicher Druck, äusserst selten.

J. Livens.

798 Maria mit dem Kinde. fol. B. 1. Gebräunt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Monogramm des Stechers, sehr selten.

799 Die Erweckung des Lazarus. fol. B. 3. Leicht restaurirt.
Hauptblatt in schönem alten Druck, sehr selten.

800 Der h. Hieronymus. fol. B. 5.
Ebenso.

801 Der h. Franziscus. 8. B. 6.
Ebenso.

802 Der h. Antonius. fol. B. 8. Oben ein Stück eingesetzt.
Schöner, sehr seltener erster Druck mit des Meisters Namen.

803 Die Spieler und der Tod. qu. fol. B. 11.
Sehr schöner alter Druck.

804 Brustbild eines Orientalen. 4. B. 18.
Ebenso.

805 Anderes orientalisches Brustbild. 8. B. 34. Etwas restaurirt.
Ebenso, selten.

806 Ephraim Bonus, Arzt. fol. B. 56. Etwas fleckig.
Schöner Druck.

807 Dasselbe Hauptblatt.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Adresse von Clement de Jonghe. Mit viel Rand.

808 Justus Vondel, Dichter. fol. B. 57.
Schöner Druck.

809 Daniel Heinsius. fol. B. 58. Scharf beschnitten. Ziemlich gut.

810 J. Gouter. fol. B. 59. Ebenso.

811 Der Greis mit weissem Barte. 4. B. 66. Scharf beschnitten.
Schöner Druck.

812 Die Anbetung der Hirten. 8. Claussin 2.
Ebenso, selten.

A. Locatelli.

813 Daniel in der Löwengrube. Rubens p. gr. qu. fol.
Schöner Druck auf chin. Papier.

David Loggan. 1630—1693.

814 Die Schwelgerei der Mönche. Satire. Rad. qu. fol. Leicht wasserfleckig.
Brillanter Druck, sehr selten.

G. Londonio.

815 12 Bl. Die Hauptfolge der Hirtenstücke mit der Dedication an den Grafen Carl Firmian. gr. qu. fol.
Vorzügliche alte Abdrücke auf blaues Papier.

816 10 Bl. Die Folge der Hirtenstücke mit der Dedication an den Grafen J. Mellerio. qu. fol.
Schöne Drucke wie die ff.

817 12 Bl. Die Lord Exeter dedicirten Hirtenstücke. qu. fol.
818 12 Bl. Die dem Ritter Dundas dedicirten Hirtenstücke. qu. fol.

G. Longhi.

819 Die Ruhe in Egypten. C. Procaccino p. fol.
Sehr schöner alter Druck wie die ff.

820 Die Grablegung Christi. D. Crespi p. gr. fol.
821 Die Enthauptung des Johannes. G. Dow p. gr. fol. Gegenstück. Leicht fleckig.
822 Die Madonna mit dem dunkeln Kopftuche. C. Dolce p. fol.
823 Die büssende h. Magdalena. A. Correggio p. qu. fol. Im Rande leicht gebräunt.
Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

824 Galathea auf dem Meere. F. Albano p. gr. fol. Der untere Plattenrand restaurirt.
Hauptblatt in schönem Druck.

825 2 Bl. Die Interieurs mit den Philosophen. Rembrandt p. qu. fol.
Vorzügliche Drucke.

826 Der Doge Dandolo, Brustbild in Oval. fol.
Ebenso, mit Nadelschrift.

827 M. A. Buonarotti. Ebenso. fol.
Ebenso, ebenso.

828 Baron von Brudern. fol.
829 Dasselbe Blatt.
830 Napoleon in der Schlacht von Arcole. Le Gros p. gr. fol.
Sehr schöner und seltener alter Druck mit der Unterschrift Bonaparte.

831 Eugène Beauharnais, im Costüm als Vice-König von Italien. Gérard p. Roy. fol.
Sehr schöner, sehr seltener Druck mit Nadelschrift.

832 Der holländische Bürgermeister. Rembrandt p. fol.
Vorzüglicher Druck wie die ff.

833 Der Neger. P. Rubens p. fol.
834 Brustbild einer niederblickenden jungen Frau mit Kopftuch. Lithogr. fol.
Aeusserst selten.

835 Brustbild eines jungen Mädchens mit turbanartigem Kopftuch. Ebenso. fol.
Ebenso.

M. Lorch.

836 A. Dürer, Brustbild im Profil. 4. B. 10.
Ziemlich guter Druck, sehr selten.

837 Dr. M. Luther. Halbfigur, schreibend. fol. B. 12. Etwas beschädigt und verschnitten.
Schöner Druck, sehr selten.

C. Lorichon.

838 Vierge du palais Pitti. Die Madonna del Granduca. Raphael p. fol.
Schöner Druck mit offner Schrift.

839 Die Verlobung der h. Catharina. Correggio p. fol.
Guter Druck, selten.

Jacob Lutma.

840 J. van Aken vor der Staffelei, das Bild des P. van Vianen malend. Medaillon in Ornamentrahmen. fol.
Erster Zustand vor den lateinischen Versen und vor der Adresse von J. de Reyger.

Jan Lutma.

841 Der Evangelist Johannes schreibend. G. Reni p. fol. Cabinet de Reynst.
Schöner Druck vor der Schrift.

842 Janus Lutma, der Alte. Büste. fol.
Schöner Druck wie die ff.

843 Janus Lutma, Eigenbildniss des Meisters. Ebenso. fol. Leicht fleckig.

844 Joannes Lutma Aurifex. Halbfigur zeichnend. fol.

845 J. Vondel, Dichter. Büste. fol.

846 P. C. Hooft, Historiker. Ebenso. fol.

847 Der grosse Obelisk zu Rom. Unter Papst Innocenz X. errichtet. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in gr. qu. fol. bestehend. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in schönem Druck, sehr selten.

848 Das eherne reichverzierte Gitter in der neuen Synagoge zu Amsterdam. gr. qu. fol. Leicht beschädigt.
Schöner alter Druck, sehr selten.

J. de Madrazo. Spanier.

849 Männliches Brustbild mit Federbarett. In Rembrandt's Manier. 1810. Rad. wie die ff. 4.
Schöner Druck vor der Schrift, sehr selten.

850 J. A. Koch, der Maler. Halbfigur mit Zeichnenstift und Mappe. 4.
Ebenso, ebenso.

851 Abbate Colonna, Hausmeister Lucian Bonaparte's. Brustbild. 4.

Ebenso, äusserst selten.

E. Mandel.

852 Friedrich Wilhelm IV. von Preussen. Halbfigur. S. Otto p. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

853 A. van Dyck, Brustbild. Se ipse p. fol.

Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift und vor dem Namen des Dargestellten, auf chin. Papier. Sehr selten.

854 Carl I. von England. Id. p. gr. fol.

Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift auf chin. Papier. Sehr selten.

855 Raphael sich aufstützend. Jugendliches Brustbild. Se ipse p. fol.

Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift, nur mit dem gerissenen Stechernamen, auf chin. Papier. Sehr selten.

A. Mantegna.

856 Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. B. 3. Leicht restaurirt.

Sehr seltenes Capitalblatt in schönem Druck.

857 Der auferstandene Christus zwischen den h. Andreas und Longinus. gr. fol. B. 6. Leicht beschädigt und aufgezogen.

Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck, von grosser Seltenheit.

858 Der römische Senat, oder die Gruppe der Lehrer, im Triumpfzuge des Cäsar. fol. B. 11. Ein Rändchen angesetzt.

Vorzüglicher Abdruck, sehr selten.

859 Dasselbe geschätzte Blatt.

Schöner Abdruck in Braun. Sehr selten.

860 Die Elephanten mit den brennenden Candelabern. Ebendaher. Etwas restaurirt.

Schöner Druck, sehr selten.

861 Römische Soldaten mit Trophäen. Ebendaher. fol. B. 13. In der Höhe stark verschnitten, und beschädigt.

Vorzüglicher alter Druck.

862 Dieselbe Composition, nach Rechts gewendet. fol. B. 14. In der Höhe verschnitten, etwas restaurirt.

Schöner Druck.

863 Herkules erdrückt den Antheus. fol. B. 16. Aufgezogen, leicht restaurirt.

Brillanter Abdruck, sehr selten.

864 Der Tritonenkampf. gr. qu. fol. B. 17.
Hauptblatt in schönem Druck, sehr selten.

865 Der Kampf der Seegötter. gr. qu. fol. B. 18. Etwas restaurirt und scharf beschnitten.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

866 Das Bacchanal bei der Weinkufe. gr. qu. fol. B. 19. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in schönem alten Druck in Braun, sehr selten.

867 Das Bacchanal mit Silen. gr. qu. fol. B. 20. Ebenso.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck, sehr selten.

G. Marri.

868 Madonna mit dem Donator. L. da Vinci p. gr. qu. fol.
Sehr schöner und seltener alter Abdruck vor der Ueberarbeitung von Longhi.

869 N. Macchiavelli. Brustbild in Oval. fol.
Mit Nadelschrift.

J. B. Massard.

870 Jupiter und Antiope. A. Correggio p. gr. fol.
Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.

A. Masson.

871 L. Abelly, Bischof von Rodez. fol. R.-D. 8.
Schöner alter Druck.

872 Cardinal de Bouillon. N. Mignard p. fol. R.-D. 14.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit der ersten Umschrift. Sehr selten.

873 G. de Brisacier. Id. p. fol. R.-D. 15.

874 Marin Cureau de la Chambre. Id. p. fol. R.-D. 24.
Vorzüglicher erster Druck, sehr selten.

875 P. Dupuis, Maler. Id. p. fol. R.-D. 25. Scharf beschnitten.

876 Friedrich Wilhelm, der grosse Churfürst, von Brandenburg. fol. R.-D. 30. Aufgezogen.
Sehr guter Druck, selten.

877 L. H. de Pardaillan de Gondrin, Erzbischof von Sens. Grosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 31.
Vorzüglicher erster Druck, sehr selten.

878 Marie de Lorraine, Herzogin von Guise. P. Mignard p. fol. R.-D. 32.
Schöner, sehr seltener dritter Abdruck vor dem Kaninchen.

879 Henri de Lorraine, comte d'Harcourt. gr. fol. R.-D. 34.
Capitalblatt in schönem wohlerhaltenen Druck.

880 Ludwig XIV. Brustbild. C. Le Brun p. fol. R.-D. 43.
Schöner alter Druck, selten.

881 D. Marin de la Châtaigneraye. Grosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 50.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

882 A. Le Nostre. C. Marat p. gr. fol. R.-D. 55. Etwas fleckig.

883 Olivier Le Fèvre d'Ormesson. fol. R.-D. 58.
Ausgezeichneter alter Druck.

884 Charles Patin, Arzt. fol. R.-D. 60.
Sehr schön.

885 Dasselbe Blatt. Links scharf beschnitten.
Ebenso.

Meister der Craterographie von 1551.

886 Reich ornamentirter Deckelbecher mit drei sitzenden Satyrn. fol. Beschädigt, fleckig und aufgezogen.
Treffliches, sehr seltenes Blatt in sehr gutem Druck.

Meister der Tarokkarten.

887 Die Muse Calliope in ganzer Figur in einer Landschaft stehend. kl. fol. B. 28.
Wohlerhaltener schöner Druck, sehr selten.

Meister mit dem Würfel.

888 Die Himmelfahrt der Maria. Raphael inv. fol. B. 7. Etwas beschädigt.
Sehr schöner Druck, sehr selten.

889 Die Krönung der Maria. Id. inv. fol. B. 9.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck

890 Das Priapsopfer. Id. inv. qu. fol. B. 27.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche, sehr selten.

891 Der Sieg des Scipio über Syphax. qu. fol. B. 73.
Schöner und seltener erster Abdruck vor der Schrift.

892 Der Triumph des Scipio. qu. fol. B. 74.
Ebenso, sehr schön.

893 Die antike Seeschlacht. J. Romano inv. qu. fol. B. 78.
Schön und selten.

Cl. Mellan.

894 Das Antlitz Christi auf dem Schweisstuch. In einer Spirallinie gestochen. gr. fol. Montaiglon 25.
Hauptblatt in gutem Druck.

895 Der h. Petrus Nolascus von zwei Engeln getragen. gr. fol. Mtgl. 90. Stark verschnitten, aufgezogen.
Aeusserst seltenes Blatt in schönem Druck.

P. Mercury.

896 Die Schnitter in den Pontinischen Sümpfen. L. Robert p. kl. qu. fol. Aus dem Artiste. Ohne Plattenrand.
Berühmter Stich in gutem Abdruck auf chin. Papier.

897 Lady Jane Gray vor ihrer Hinrichtung. P. Delaroche p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

898 Christoph Columbus, Brustbild. fol.
Ebenso.

899 Torquato Tasso. Brustbild. kl. fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf chin. Papier, selten.

Nicoletto da Modena.

900 Die Geburt Christi. fol. B. 4. Mehrfach beschädigt.
Aeusserst seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

901 Die Kinder, welche die böse Zunge schmieden. fol. B. 37. Leicht fleckig.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck, sehr selten.

R. Morghen.

902 Loth und seine Töchter. Guercino p. Roy. qu. fol. Leicht beschädigt.
Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

903 Die Anbetung der Hirten. R. Mengs p. Madrider Galeriewerk. Roy. fol. Etwas fleckig.
Sehr schöner alter Druck, selten.

904 Madonna col bambino. L. Carracci p. 4.
Schöner Druck.

905 Die Madonna del Granduca. Raphael p. fol.
Schöner alter Druck.

906 Die Madonna della Sedia. Id. p. gr. fol.
Hauptblatt in gutem älteren Druck mit Bettelini's Adresse.

907 Maria mit dem Kinde und Johannes. A. del Sarto p. fol. Etwas fleckig.
Guter Abdruck vor der Schrift.

908 Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. Noli me tangere. F. Baroccio p. Roy. fol. Gewaschen.
Vorzüglicher alter Druck, nur mit dem Wappen und der Dedication in Nadelschrift, sehr selten.

909 Die Himmelfahrt Christi, gen. die Transfiguration. Raphael p. Raphael u. Antonio Morghen sc. Imp. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Druck.

910 Die Charitas. Correggio p. gr. fol.
Schöner und seltener alter Druck.

911 Die Poesie, weibliches Brustbild. C. Dolce p. fol. Braun.
Vorzüglicher alter Druck.

912 Aesculap und Hygiea. Nach antiken Elfenbeinreliefs. gr. fol.
Vorzüglicher Druck vor der Schrift, sehr selten.

913 Torquato Tasso. Brustbild wie die ff. fol.
Schöner Druck.

914 F. Petrarca. fol.
Sehr schön.

915 L. Ariost. fol.
Guter Druck.

916 Leo X. Brustbild in Oval. Raphael p. fol.
Mit Nadelschrift.

917 Benvenuto Cellini. Ebenso. G. Vasari p. fol. Etwas fleckig.
Schöner Druck.

918 L. da Vinci. Brustbild. Se ipse p. fol.
Ebenso.

919 Die Fornarina. Raphael p. fol. Fleckig.
Sehr schöner Druck.

920 Der Herzog von Moncada in ganzer Figur zu Pferd. A. van Dyck p. Roy. fol. Stockfleckig.
Capitalblatt in gutem Abdruck vor der Kreuzschraffirung auf dem Harnisch.

921 Wilhelm II. von Nassau. M. Mireveldt p. fol.
Schöner alter Druck.

922 Napoleon I. Brustbild im Krönungsornat. fol. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

923 Papst Pius VII. segnend. J. Bazzoli p. fol.
Ebenso, mit Nadelschrift, selten.

924 Die Familie des Herzogs von Holstein-Beck. Angelika Kauffmann p. Roy. fol. Leicht fleckig.
Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift, sehr selten.

925 J. Volpato, Kupferstecher. Idem p. fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf starkes chin. Papier.

926 Domenica Volpato-Morghen. Idem p. 4. Etwas fleckig.
Sehr schöner Druck.

927 4 Bl. Portrait der Livia ab Auria Karapha, und allegorische Darstellungen mit deren Grabmal. F. Fischietti inv. 4.
Vorzügliche Drucke, sehr selten.

J. Morin.

928 Maria mit dem Kinde. Raphael p. fol. R.-D. 14. Leicht restaurirt.
Vorzüglicher alter Druck und selten.

929 Maria verehrt das neugeborene Kind. Tizian p. gr. fol. R.-D. 15.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

930 Christus an der Martersäule, Halbfigur. Giorgione p. gr. fol. R.-D. 16. Leicht gebräunt.
Sehr seltenes Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck.

931 Der kleine heilige Bernhard. Ph Champaigne p. fol. R.-D. 32. Am Stichrand beschnitten.
Schön und selten.

932 Dieselbe Darstellung, grösser. Gen. der grosse h. Bernhard. Id. p. gr. fol. R.-D. 33.
Hauptblatt in gutem Druck.

933 Cardinal G. Bentivoglio. Brustbild wie die ff. A. van Dyck p. fol. R.-D. 43.
Sehr schöner Druck.

934 Cardinal Carl Borromeo, nach Rechts gewendet. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 46.
Ausgezeichneter Druck.

935 Heinrich II. von Frankreich. Jannet p. fol. R.-D. 59. Leicht fleckig.
Sehr schön, sehr selten.

936 Heinrich IV. von Frankreich. Ferdinand p. fol. R.-D. 60.
Brillanter Druck, sehr selten.

937 President J. A. Thou. Id. p. fol. R.-D. 79.
Sehr schön.

938 A. Vitré, Buchdrucker. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 88.
Ebenso.

939 Dasselbe schöne Blatt. Ein Rändchen angesetzt.
Ebenso.

940 Die baumreiche schöne Landschaft mit dem Bauernpaar. J. Foucquier p. fol. R.-D. 95. Aufgezogen.
Schöner alter Druck.

941 Der Wagen im Walde. Id. p. fol. R.-D. 96.
Schöner Druck.

942 Die Waldlandschaft mit dem Reiter. Id. p. fol. R.-D. 97. Leicht fleckig.
Schöner alter Druck.

943 Die Bauernhäuser am Walde. Id. p. fol. R.-D. 98.
Ebenso.

944 Die Waldlandschaft mit der Bäuerin. Id. p. qu. fol. R.-D. 105. Braun.
Ebenso.

J. G. von Müller.

945 La Vierge à la chaise. Raphael p. gr. fol. Leicht fleckig.
Schönes und seltenes Blatt in schönem alten Druck mit dem Namen des Druckers Ramboz.

946 Die h. Caecilia mit der Bassgeige. Domenichino p. gr. fol.
Vorzüglicher Druck, selten.

947 Alexander führt dem Maler Apelles die nackte Campaspe zu. G. Flink p. gr. qu. fol.
Schöner und seltener Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen.

948 Die Schlacht von Bunkers Hill. J. Trumbull p. Imp. qu. fol. Im Rande beschädigt.
Capitalblatt in schönem und seltenen Abdruck mit Nadelschrift.

949 Ludwig XVI. von Frankreich. Ganze Figur im Krönungsornat. Duplessis p. Imp. fol. Braun und mit wenig Papierrand.
Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

950 A. Graff, der Maler. Se ipse p. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

951 Friedrich Schiller. Id. p. fol.
Schöner und seltener alter Druck.

952 Der Anatom Loder. F. Tischbein p. fol.
Vorzüglich mit Nadelschrift.

953 La tendre Mère. Die Gattin des Stechers mit ihrem Söhnchen Friedrich. Id. p. fol.
Hauptblatt in schönem und seltenen alten Druck.

J. Muller.

954 Harpokrates, der Gott des Stillschweigens. Grosses Brustbild. gr. fol. B. 12.

Brillanter Druck, sehr selten.

955 Chilon, Gesetzgeber zu Sparta. Ebenso. Gegenstück. gr. fol. B. 13.

Ebenso.

R. Nanteuil.

956 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. P. Mignard p. fol. R.-D. 22.

Schöner Druck.

957 G. Boileau, Parlamentssecretair. fol. R.-D. 43. Scharf beschnitten.

Schöner und seltener zweiter Druck vor den Versen im Unterrande.

958 Christine, Königin von Schweden. Bourdon p. fol. R.-D. 67.

Guter alter Druck, auf der Rückseite bezeichnet: P. Mariette 1673.

959 Cardinal Egon von Fürstenberg. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 100. Scharf beschnitten, etwas brüchig.

Seltenes Hauptblatt in schönem ersten Druck mit Ego.

960 F. Guenault, Arzt. fol. R.-D. 105.

Vorzüglicher Druck.

961 L. Hesselin, Staatsrath. fol. R.-D. 110. Etwas fleckig.

Schöner Druck.

962 G. de Lamoignon, Parlamentspräsident. Lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 121. Rechts ohne Plattenrand.

Seltenes Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

963 M. Le Masle, Kanonikus. fol. R.-D. 126. Ohne Plattenrand.

Schöner, sehr seltener erster Druck mit 1658.

964 F. de la Mothe-Le Vayer, Staatsrath. fol. R.-D. 143. Mit kleiner Falte.

Vorzüglicher Druck.

965 Marie Jeanne Baptiste Herzogin von Savoyen. L. du Sour p. fol. R.-D. 169.

Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck vor dem Zusatze: pendant la Minorité de son Fils.

966 J. B. van Steenberghen, gen. der Advocat von Holland. Du chastel p. fol. R.-D. 226.

Schöner und seltener erster Druck.

967 Der Marschall Turenne. fol. R.-D. 232.

Vorzüglicher Druck.

J. van Noordt.

968 Die Heerde mit der Melkerin. P. de Laer inv. Rad. qu. fol. Scharf beschnitten.

Ausgezeichneter Druck, sehr selten.

969 Die Landschaft mit der Ruine des Sibyllentempels. P. Lastman inv. qu. fol.

Guter Druck, selten.

970 Dasselbe hübsche Blatt.

Schöner erster Abdruck vor der Ueberarbeitung des Vordergrundes, sehr selten.

A. Oleszczynski.

971 Ein nackter sägender Mann, treffliche Actstudie. gr. fol.

Vorzüglicher Druck, selten.

972 Der Maler Ph. de Champaigne. Se ipse p. fol. Der Plattenrand unterlegt.

Schön und selten wie das Folgende.

973 Kosciuszko, Brustbild. kl. fol. Etwas fleckig.

P. Opell. 1590.

974 Der Dom zu Regensburg. qu. fol. Andresen 7.

Interessantes, mit Wappen verziertes, sehr seltenes Blatt.

975 Die Ansicht von Regensburg. Oval gr. qu. 8. A. 8.

Sehr selten.

J. van Ossenbeeck.

976 Der Branntweinverkäufer. 4. B. 5.

Alter Druck.

977 Die Viehtränke. qu. 8. B. 15.

Sehr schön.

978 Die Zigeunerin. qu. 8. B. 21.

Vor dem Namen des Meisters, vorzüglich und sehr selten.

979 Das Volksfest in der Grotte der Egeria, gen. die Cafarella. qu. fol. B. 25. Von der verkleinerten Platte.

Sehr schön.

980 Dasselbe Blatt. Restaurirt.

Seltener erster Abdruck von der grossen Platte.

981 Die Tritonenfontaine. qu. fol. B. 26. Ebenso.

982 Felsige Landschaft. S. Rosa p. qu. fol. B. 28. Ebenso.

Sehr schöner alter Druck.

983 Christus schläft im Schiffe während des Sturmes. S. de Vlieger inv. qu. fol. B. 30.
Alter Druck.

J. B. Oudry.

984 4 Bl. Die Folge der Jagdstücke. fol. R.-D. 1—4. Wenig beschädigt.
Schöne alte Abdrücke.

Geronima Parasole.

985 Die Centaurenschlacht. A. Tempesta inv. Holz. Roy. qu. fol. Wenig restaurirt.
Aeusserst seltener Formschnitt in schönem Druck.

P. Parboni.

986 Die Landschaft mit der Wassermühle. Claude Lorrain p. Roy. qu. fol.
Sehr schön wie die ff.

987 2 Bl. Bewaldete Flussufer mit mythologischer Staffage. S. Rosa p. Roy. qu. fol.

F. Parmegiano.

988 Judith. gr. 8. B. 1.
Schön und selten.

989 Die Verkündigung. 8. B. 2.
Sehr schöner und seltener erster Druck.

990 Die Grablegung Christi. fol. B. 5. Mit einer Falte.
Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

J. Pavon.

991 Die Madonna mit dem Schmetterling, angeblich nach Raphael. gr. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

992 Mater pulcrae dilectionis. Maria mit dem Kinde und Johannes. An. Carracci p. gr. fol.

993 Mater amabilis. Brustbild der betenden Madonna. Sassoferrato p. Roy. fol. Leicht beschädigt.

994 Die Communion des h. Hieronymus. Domenichino p. Imp. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Druck.

D. Pellegrini, gen. Tibaldi.

995 Der Frieden. fol. B. 6.
Guter Druck, sehr selten wie das Folgende.

996 Die grosse Fontaine auf dem Platze Scaffieri in Bologna. gr. qu. fol. B. 8. Etwas beschädigt.

G. Pencz.

997 Die Einnahme von Karthago. gr. qu. fol. B. 86.
Hauptblatt in schönem Druck.

998 Johann Friedrich der Grossmüthige, Churfürst von Sachsen. Brustbild, von vielen Wappen umgeben. gr. fol. B. 126.
Sehr seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten, wohlerhaltenen Druck.

A. Perfetti.

999 Die Geburt der Maria. Nach A. del Sarto's berühmtem Frescobilde in Florenz. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem, sehr seltenen Abdrucke vor der Schrift, mit dem Wappen. Mit einer handschriftlichen Dedication des Stechers.

1000 Die Darstellung im Tempel. Fra Bartolomeo p. gr. fol.
Schönes Blatt in schönem alten Druck.

1001 Die Sibylla Samia. Guercino p. gr. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem, sehr seltenen Abdruck vor der Schrift.

1002 Die Sibylla Cumäa. Domenichino p. gr. fol.
Schöner alter Druck.

1003 Cosmus von Medicis. Pontormo p. fol.
Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

B. Pinelli.

1004 2 Bl. Die mit reichen Ornamenten verzierten Pfeiler der Loggien im Vatican. Raphael inv. gr. qu. fol.
Sehr schön wie die ff.

1005 25 Bl. Costumi diversi. Grosse italienische Volksscenen. gr. qu. fol.
Interessante Hauptfolge.

Caterina Piotti-Pirola.

1006 Maria verehrt das neugeborene Kind. Quem genuit adoravit. B. Luini p. gr. fol.
Sehr schöner alter Druck.

M. Pitteri.

1007 Christus am Kreuz. B. Piazetta inv. Mit Parallellinien in der dem Meister eigenthümlichen wirkungsvollen Weise gestochen wie die ff. Roy. fol.
Vorzüglicher Druck und zu den besten Blättern des Meisters gehörend wie alle Folgenden.

1008 7 Bl. Die Capitalfolge der Sacramente. P. Longhi p. Roy. fol. Einige leicht fleckig.

1009 Die Soldaten im Frauenhause. P. Meer p. Roy. qu. fol.

1010 Der Doge Aloysius Mocenigo. Ganze Figur. N. Nazarii p. gr. fol.
Selten.

1011 Ignatius Loyola, der Stifter des Jesuitenordens. Brustbild wie die ff. gr. fol.

1012 C. Goldoni, Dichter. B. Piazetta p. gr. fol.

1013 Portrait des Stechers selbst. Id. p. gr. fol.

1014 Clara Isabella Fornari. Id. p. gr. fol. Leicht beschädigt.

N. de Plate Montagne.

1015 Christi Leichnam in der Grabeshöhle. Ph. de Champaigne p. gr. qu. fol. R.-D. 9. Leicht fleckig.
Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

1016 Die büssende Magdalena. Id. p. gr. fol. R.-D. 11.
Ebenso, ebenso.

1017 Die h. Genoveva, Patronin von Paris. Id. p. gr. fol. R.-D. 12. Leicht beschädigt.
Ebenso, ebenso.

1018 Franz I., König von Frankreich. Janet p. fol. R.-D. 23.
Hauptblatt, sehr schön, sehr selten.

P. Pontius.

1019 Susanna und die Alten. P. Rubens p. fol. Sch. 90. Mit einem Bruch.
Schöner Druck.

1020 Die Darstellung im Tempel. Id. p. Roy. fol. Sch. 48.
Ausgezeichneter erster Abdruck.

1021 Der Kindermord. Id. p. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 107. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher erster Druck vor der Adresse.

1022 Die Kreuztragung. Id. p. Roy. fol. Sch. 262.
Hauptblatt in gutem Druck.

1023 Christus am Kreuz, gen. le Christ au coup de poing. Id. p. Roy. fol. Sch. 295.
Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.

1024 Die Grablegung Christi mit dem h. Franziscus. Id. p. gr. fol. Sch. 368.
Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

1025 Die Ausgiessung des heiligen Geistes. Id. p. Roy. fol. Sch. 438. Scharf beschnitten, aufgezogen.
Ebenso.

1026 Die Himmelfahrt der Maria. Id. p. Roy. fol. Sch. 28.
Ebenso.

1027 Die Krönung der Maria. Id. p. fol. Sch. 41.
Sehr guter Druck, selten.

1028 Thomiris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 14. Aufgezogen.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Adresse.

1029 Ferdinand Infant von Spanien, in ganzer Figur zu Pferde. Id. p. gr. fol. Sch. 218.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Druck.

1030 Die heilige Familie auf der Flucht. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Schöner Druck.

1031 St. Hermann Joseph zu den Füssen der heiligen Jungfrau. A. van Dyck p. fol. Leicht beschädigt.
Guter Druck.

1032 Die h. Familie mit der h. Rosalie. Id. p. gr. fol. Ebenso.
Schöner Druck.

1033 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Adresse.

1034 C. van der Geest, Maler. A. van Dyck p. fol. Die Adresse von G. Hendricx auf dem Blatte ausradirt.
Vorzüglicher Druck.

1035 P. Pontius, Kupferstecher. Id. p. fol.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

1036 Graf Heinrich van den Berghe. Id. p. gr. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck vor der Adresse.

1037 Die Brustbilder von Rubens und van Dyck in allegorischer Umgebung. Id. p. gr. qu. fol.
Guter Druck.

C. A. Porporati.

1038 Adam und Eva bei der Leiche Abels. A. van der Werff p. gr. fol.
Schöner alter Druck mit des Stechers Adresse.

1039 Abraham verstösst die Hagar. Ph. van Dyck p. gr. fol.
Guter Druck.

1040 Susanna im Bade. Santerre p. gr. fol. Leicht beschädigt.
Schöner alter Druck.

1041 Maria mit dem schlafenden Kinde in einer Landschaft, gen. die Zingarella. Correggio p. Roy. fol.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift mit dem Wappen.

1042 Venus liebkost den Amor. P. Battoni p. gr. fol. Leicht berieben.
Ebenso, ebenso.

1043 Der drohende Amor. Garde à vous! Angelica Kauffmann p. gr. fol. Etwas beschädigt.
Hübsches Blatt in gutem Druck.

1044 Erminia und der Schäfer. C. Vanloo p. gr. fol.
Sehr schöner und seltener Druck vor der Schrift.

1045 Tancred und Clorinda. Id. p. gr. fol. Gegenstück. Etwas beschädigt.

1046 Le devoir naturel. Junge Mutter mit Kindern. C. Cignani p. fol.
Schöner Druck.

1047 Das Mädchen mit dem Hunde. J. B. Greuze p. gr. fol. Leicht gebräunt.
Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

1048 Le coucher. Die in das Bett steigende nackte Frau. J. Vanloo p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Ebenso, ebenso.

1049 Paris und Oenone in einer Landschaft. A. van der Werff p. Geschabt. gr. fol. Leicht beschädigt.
Sehr guter Druck, sehr selten.

P. Potter.

1050 Der Stier. 4. B. 1.
Schöner Druck mit der zweiten Adresse von Cl. de Jonghe.

1051 Die stehende und die liegende Kuh. 4. B. 2.
Schöner Druck wie die ff.

1052 Die liegende Kuh am Zaun. 4. B. 3. Etwas fleckig.

1053 Die weidende Kuh. 4. B. 4.
Vorzüglich.

1054 Die Kuh mit dem gebogenen Horn. 4. B. 5.

1055 Die pissende Kuh. 4. B. 6.

1056 Die kämpfenden Stiere. 4. B. 7.

1057 Der Kuhhirt. qu. fol. B. 14.
Schönes Hauptblatt.

1058 Der Schafhirt. qu. fol. B. 15. Leicht fleckig.
Hauptblatt in schönem und seltenen alten Druck mit der Adresse von Cl. de Jonghe.

H. Prudhomme.

1059 Les Enfans d'Edouard. P. Delaroche p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck mit offner Schrift.

1060 Les Enfans de Louis XVI. Robert-Fleury p. Roy. qu. fol. Gegenstück.
Guter Druck.

H. Quiter.

1061 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Geschabt wie die ff. Roy. qu. fol.
Schön und sehr selten wie die ff.

1062 Carl XI. von Schweden. fol.

1063 Carl II. von England. Ganze Figur, sitzend. fol.

T. Raggio.

1064 Maria mit dem Kinde. B. Luini p. fol.
Vor der Schrift, mit dem Wappen. Schön und selten.

A. Raimbach.

1065 The errand boy. Der reitende Bote vor dem Bauernhaus. D. Wilkie p. gr. qu. fol.
Schöner alter Druck.

1066 The cut finger. Id. p. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.
Ebenso.

1067 Blind-man's buff. Das Blindekuhspiel. Id. p. Roy. qu. fol. Mit wenig Rand, etwas fleckig.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

1068 Village politicians. Die Politiker im Dorfwirthshaus. Id. p. Roy. qu. fol.
Ebenso.

1069 The rent day. Der Zinstag. Id. p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt, ebenso.

1070 Distraining for rent. Die Auspfändung. Id. p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt, vorzüglicher Druck mit vollem Rande.

1071 The Parish Beadle. Der Gemeindediener, welcher die Savoyarden in das Gefängniss führt. Id. p. Roy. qu. fol.
Vor der Schrift, auf chin. Papier.

Marc Antonio Raimondi.

1072 Der betlehemitische Kindermord. Raphael inv. qu. fol. B. 20. Braun, aufgezogen und sehr beschädigt.

Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

1073 Die Madonna mit dem langen Schenkel. Id. inv. gr. fol. B. 57. Etwas restaurirt.

Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1074 Die Madonna mit dem Palmenbaum. Id. inv. fol. B. 62.

Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

1075 Das Urtheil des Paris. Id. inv. qu. fol. B. 245. Aufgezogen, leicht beschädigt.

Hauptblatt in schönem Abdruck von der retouchirten Platte.

1076 Der Parnass. Id. inv. gr. qu. fol. B. 247.

Vorzüglicher Druck einer unbeschriebenen alten Copie, auf welcher man unter dem kleinen Finger der rechten Hand des Apoll sechs Saiten zählt, wie im Original.

1077 Das Bacchanal, nach einem antiken Relief. Der vorzüglichere zweite Stich, auf welchem sich das junge Satyrweib vor der Pans Herme links befindet. Schmal gr. qu. fol. B. 249. Restaurirt.

Guter Abdruck eines der schönsten und seltensten Blätter des Meisters.

1078 Mars, Venus und Amor. A. Mantegna inv. fol. B. 345.

Guter Druck.

1079 Die Pest, gen. il morbetto. Raphael inv. qu. fol. B. 417. Restaurirt und aufgezogen.

Hauptblatt in sehr schönem Druck vor der Retouche, sehr selten.

1080 17 Bl. Die Darstellungen aus dem Leben der Maria. Nach A. Dürer's Holzschnitten. fol. B. 621—637.

Schöne Folge in ziemlich guten Drucken.

F. Rainaldi.

1081 Joseph und Potiphar. F. Biliverti p. gr. qu. fol.

Schöner alter Druck wie die ff.

1082 Herodias empfängt das Haupt des Täufers. G. Pera p. gr. qu. fol. Im Rande etwas berieben.

Vor der Schrift mit dem Wappen.

1083 Cephalus und Procris. P. Benvenuti p. gr. qu. fol.

Ebenso.

1084 Acteon überrascht Diana im Bade. F. Albani p. Roy. qu. fol. Staubig.

1085 Der Raub der Europa. P. Veronese p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.

Hauptblatt, sehr schön.

1086 Aurora. Nach G. Reni's berühmtem Bilde. Roy. qu. fol. Etwas faltig.

Ebenso.

C. Rampoldi.

1087 Die Verlobung der Maria. B. Luini p. Roy. qu. fol.

Schön und selten.

1088 Christus lehrt im Tempel. Id. p. Roy. qu. fol. Gegenstück.

Vorzüglicher Abdruck vor der Dedication, sehr selten.

1089 Lorenzo de Medici. Brustbild in Oval wie die ff. fol.

Sehr schöner Druck mit Nadelschrift wie die ff.

1090 V. Pisani, Maler und Medailleur. fol.

1091 Giotto, Maler. fol.

A. Ricciani.

1092 Der Leichnam Christi von Maria beweint. G. Reni p. gr. qu. fol.

Schöner alter Druck.

1093 Maria von Engeln gen Himmel getragen. G. Romano p. gr. qu. fol.

Ebenso.

1094 Amor und Psyche vor dem Rathe der Götter. Raphael inv. Roy. qu. fol.

Hauptblatt, ebenso.

1095 Pyrrhus ermordet den Priamus am Altare. P. Benvenuti p. Imp. qu. fol. Etwas fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

1096 Die Statue Napoleons, nackt, mit der Victoria auf der Hand, im Hofe der Brera in Mailand. A. Canova inv. Roy. fol.

J. T. Richomme.

1097 Adam und Eva, oder der Sündenfall. Raphael inv. gr. fol. Mit wenig Papierrand.

Vorzüglicher alter Druck.

1098 La Vierge au silence. An. Carracci p. gr. qu. fol.

Schöner Druck.

1099 Thetis mit den Waffen des Achilles, auf dem Meere. F. Gérard p. gr. fol.

Sehr schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

1100 Neptun und Amphitrite. J. Romano p. gr. fol. Unbedeutend fleckig.
Vorzüglicher alter Druck.

1101 Marc Antonio Raimondi, der Kupferstecher. Raphael p. fol.
Sehr schöner Druck.

J. E. Ridinger.

1102 Die grosse Wildschweinsjagd. Roy. qu. fol. Th. 68. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in schönem Druck.

1103 12 Bl. Das Paradies. gr. qu. fol. Th. 807—818.
Capitalfolge in schönen, wohlerhaltenen alten Drucken.

G. Rivera.

1104 Der Johannesknabe. C. Dolce p. fol.
Schöner Druck.

1105 Flora, weibliche Halbfigur. Tizian p. fol. Die kleine Platte.
Vor der Schrift, sehr schön und selten.

F. Rosaspina.

1106 Abraham bewirthet die Engel. L. Carracci p. gr. fol.
Schöner alter Druck.

1107 Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. Correggio p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Druck, selten.

1108 Johannes der Evangelist. Id. p. gr. qu. fol.
Schöner Druck.

1109 Der Tanz der Liebesgötter beim Raube der Proserpina. F. Albani p. Imp. qu. fol.
Geschätztes Hauptblatt in schönem Druck.

1110 J. B. Bodonio, Buchdrucker. Brustbild. 4.
Vor aller Schrift.

1111 M. A. Raimondi, Kupferstecher. Brustbild in Oval wie die ff. Raphael p. fol.
Mit Nadelschrift wie die ff.

1112 R. Montecuccoli. fol.

1113 Ulisse Aldrovandi. fol.

M. Rota.

1114 Der Leichnam Christi auf seinem Sarcophage von Engeln gehalten. fol. B. 14. Etwas fleckig.
Vorzüglich und selten.

1115 Der Märtyrertod des h. Petrus. Nach Tizian's berühmtem Bilde, welches in Venedig verbrannte. fol. B. 20. Etwas beschädigt.

Guter Druck.

1116 Das jüngste Gericht. M. A. Buonarotti inv. fol. B. 28. Restaurirt.

Hauptblatt in gutem ersten Abdruck mit der Adresse.

1117 Das jüngste Gericht. Tizian p. fol. B. 29. Beschädigt und aufgezogen.

Seltenes Blatt in schönem Druck.

1118 Kaiser Ferdinand, Brustbild. fol. B. 68.

Guter Druck wie die ff.

1119 Andreas Gaill, Kaiserlicher Kronjurist. fol. B. 70. Aus dem Buche.

1120 Kaiser Maximilian II. fol. B. 83.

P. P. Rubens.

1121 Die h. Catharina auf Wolken. fol. Sch. 35. Mit kleinem Riss, unten scharf beschnitten.

Sehr seltenes Capitalblatt in vorzüglichem Abdrucke aus John Barnard's Sammlung.

1122 Die reuige Magdalena. 4. Sch. 56.

Schöner erster Abdruck vor dem Namen des Meisters.

1123 Der h. Franz von Assisi. 4. Sch. 22.

Schöner Druck.

1124 Der englische Geistliche. Brustbild. 4. Sch. 284. Ohne Rand.

Sehr schöner alter Druck, sehr selten.

1125 Die Alte mit dem Lichte, an welchem ein Knabe ein anderes anzünden will. fol.

Hauptblatt in schönem Druck.

G. Ruina.

1126 Die Erschaffung der Eva. M. A. Buonarotti inv. Nach einem Bilde des Hieronymus de Grandi in Holz geschnitten. gr. qu. fol. Pass. 1. Etwas restaurirt und fleckig.

Vorzüglicher, sehr seltener Formschnitt in sehr gutem Druck.

E. Sadeler.

1127 2 Bl. Mädchenköpfe nach A. Dürer. fol. Leicht beschädigt.

Schöne Blätter, schöne Drucke.

1128 Der grosse Saal im Schlosse zu Prag, mit vielen Figuren. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. Etwas beschädigt.

Interessantes und seltenes Hauptblatt des Stechers in schönem ersten Abdruck vor der Adresse.

J. Saenredam.

1129 Der Graf Ernst von Nassau betrachtet mit seinem Gefolge den grossen Wallfisch von 60 Fuss Länge, welcher 1601 bei Benervic strandete. gr. qu. fol. B. 11.

Sehr seltenes Capitalblatt in sehr schönem Druck.

1130 Der Garten mit Vertumnus und Pomona. A. Bloemaert inv. gr. fol. B. 27.

Guter Druck.

1131 Die Grotte des Plato. C. Cornelisz inv. qu. fol. B. 39.

Ebenso, selten.

1132 Venus mit Bacchus und Ceres auf dem Bett. H. Goltzius inv. gr. fol. B. 69.

Mit der ersten Adresse.

1133 Peter Hogerbetius van Horne, Dichter und Arzt. Brustbild, mit allegorischer Umgebung. K. van Mander inv. fol. B. 114.

Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.

P. Sandby.

1134 4 Bl. Schottische Ansichten, Caernarvon Castle etc. Aquatinta wie die ff. qu. fol.

Selten wie die ff.

1135 5 Bl. Ansichten von Windsor Castle und der Terrasse, mit interessanten Costümen. gr. qu. fol.

J. Sanuti.

1136 Das grosse Bacchanal im Walde. Freie Darstellung. gr. qu. fol. B. 5. Unten etwas verschnitten.

Aeusserst seltenes Blatt in sehr schönem Druck.

1137 Venus versucht den Adonis von der Jagd zurückzuhalten. Tizian inv. gr. fol. Pass. 11. Fleckig und etwas beschädigt.

Sehr selten.

R. Sayer exc.

1138 Oliver Cromwell, Brustbild in Rüstung. Geschabt. fol.

Guter Druck, selten.

J. G. Schadow.

1139 Die Statue des Generals Zieten. kl. fol. Friedländer 5. Leicht fleckig.

Das vollendetste Blatt des Meisters, sehr selten.

1140 6 Bl. Die Tänzerin Vigano in verschiedenen Stellungen. kl. fol. Aus Friedl. 6—26.

Schön und sehr selten.

E. E. Schäffer.

1141 Die Unterwelt. Nach dem Frescobilde von Cornelius in der Glyptothek in München. Roy. qu. fol. Etwas gebräunt.

Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck mit Nadelschrift und mit dem Namen des Verlegers C. G. Boerner, auf chin. Papier.

1142 3 Bl. Die sieben Freuden der Maria. Nach Memling's berühmtem Bilde in der Pinakothek in München. Umriss-Stiche. Roy. fol. Im Rande leicht beschädigt.

Seltenes Hauptblatt, chin. Papier.

1143 Aus dem Paradies von Dante. P. Cornelius inv. qu. fol.

Vorzüglicher und seltener alter Druck.

1144 3 Bl. Die Einführung der Künste durch das Christenthum und die beiden Seitenbilder Germania und Italia. Ph. Veit p. Roy. qu. fol. und gr. fol. Stockfleckig.

Sehr schöne Drucke vor der Schrift, auf chin. Papier.

1145 Das Leben der h. Euphrosina. E. Steinle inv. gr. qu. fol.

Guter alter Druck auf chin. Papier.

1146 Genoveva im Walde. E. Steinbrück p. gr. fol.

Schöner Druck.

1147 Romeo und Julia in der Gruft. P. von Cornelius inv. Roy. qu. fol. Mit kleinem Risschen.

Hauptblatt in schönem alten Druck.

G. Schalcken.

1148 Der Maler G. Dow. Brustbild. 4.

Schöner erster Abdruck von der grossen Platte, sehr selten.

1149 Admiral Matheus van den Brouck. 4.

Ausgezeichneter erster Druck vor der Veränderung der Unterschrift, äusserst selten.

1150 B. Lydius, Prediger zu Dordrecht. 4.

Schön und sehr selten.

1151 Cornelis van Beveren, Rath und Freund Wilhelm's von Oranien. 4.

Ebenso, ebenso.

L. Schiavonetti und J. Heath.

1152 Pilgrimage to Canterbury. Der Pilgerzug nach Canterbury. Th. Stothard p. Imp. qu. fol.

Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

N. Schiavonetti.

1153 Madame La Vallière als büssende Magdalena. C. Le Brun p. Punktirt. gr. fol.

Schöner Druck.

1154 Sir Joseph Banks Baronet, Präsident der Royal-Society. Th. Phillips p. gr. fol.

Capitalblatt in vorzüglichem, sehr seltenen Abdrucke mit Nadelschrift.

J. F. Schinkel.

1155 Das romantisch gelegene Schloss Prediama in Krain. Lith. fol.

Hauptblatt in vorzüglichem, vom Meister selbst mit dem Pinsel übergangenen Probedruck, sehr selten.

J. W. Schirmer.

1156 Die betende Nonne. fol. Andresen 8.

Vorzüglicher Druck wie die ff. Chin. Papier.

1157 Der Wald mit dem Hirschpaare. qu. fol. A. 14.

1158 Dasselbe Blatt.

Seltener Aetzdruck.

1159 Der Wald am Wasser. qu. fol. A. 15.

1160 Der Kirchhof. fol. A. 16.

1161 2 Bl. Die deutsche und italienische Landschaft. gr. qu. fol. A. 20, 21.

Treffliche Hauptblätter.

1162 Brunnen bei Ariccia. qu. fol. A. 23.

Chin. Papier wie die ff.

1163 Burgreste bei Meyringen. qu. fol. A. 24.

1164 Bei Albano. qu. fol. A. 25.

1165 Aus dem Park Chigi. qu. fol. A. 26.

1166 Der Sturm. qu. fol. A. 27.

1167 Die Mühle am Wald. qu. fol. A. 28.

1168 Der Waldstrom mit den Störchen. fol. A. 29.

G. F. Schmidt.

1169 Le pelerinage de pieté. Die Wallfahrt der Priester Firmin-Louis Tournus und François de Paris. gr. fol. Jacoby 13.

Aeusserst seltenes Blatt in vorzüglichem, wohlerhaltenen Abdruck.

1170 Constantin Scarlatti, Fürst der Moldau. fol. J. 39. Ein Eckchen ergänzt.
Hauptblatt in sehr schönem Druck, äusserst selten.

1171 Ch. G. Tubières de Caylus, Bischof von Auxerre. Fontaine p. In Gemeinschaft mit Wille gestochen. gr. fol. J. 40.
Schön und selten.

1172 Louis de la Tour d'Auvergne, Graf von Evreux. H. Rigaud p. gr. fol. J. 42. Etwas gebräunt.
Schöner Druck.

1173 Der Erzbischof von Cambray. Id. p. gr. fol. J. 47. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Druck, selten.

1174 Der Maler De la Tour, gen. der grosse De la Tour. Se ipse p. gr. fol. J. 50. Ohne Plattenrand und mit einer Beschädigung.
Hauptblatt, ebenso.

1175 J. B. Silva, Königl. Leibarzt. H. Rigaud p. gr. fol. J. 52. Leicht beschädigt.
Schöner Druck.

1176 Der Maler P. Mignard im Lehnstuhl. Id. p. gr. fol. J. 59. Sehr stockfleckig.
Ein Meisterblatt des Stechers.

1177 J. H. Burckhard, Arzt. Müller p. 4. J. 63.
Sehr schöner alter Druck, selten.

1178 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1179 F. B. Oertel. fol. J. 68. Leicht gebräunt.
Seltenes Blatt in schönem Druck.

1180 Marie Josephe, Königin von Polen. L. Silvestre p. gr. fol. J. 72. Ohne Plattenrand.
Guter und seltener Abdruck vor dem Stern im Unterrande.

1181 J. Th. Eller, Königl. Leibarzt. A. Pesne p. gr. fol. J. 73. Etwas beschädigt, ohne Rand.
Guter und seltener erster Abdruck vor dem Datum der Geburt und des Todes.

1182 Die allegorische Composition mit dem Bildnisse der Baronesse von Grapendorf. Le Sueur p. fol. J. 74.
Schönes und seltenes Blatt in schönem Druck.

1183 Der Minister von Arnim. A. Pesne p. gr. fol. J. 75.
Ebenso.

1184 Der Arzt La Mettrie. fol. J. 76.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1185 N. Graf Esterhazy, Gesandter in Petersburg. L. Tocqué p. gr. fol. J. 78. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck vor dem Grabstichel.

1186 Elisabeth I., Kaiserin von Russland, im Krönungsornate in ganzer Figur stehend. Id. p. Roy. fol. J. 82. Gebräunt.
Berühmtes Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Rand. Von grosser Seltenheit.

1187 Der General Graf von Rasumowsky. Id. p. gr. fol. J. 83. Ohne Plattenrand.
Sehr seltenes Blatt in sehr gutem Druck.

1188 Der Minister Graf von Brühl. 4. J. 84.
Schöner Druck.

1189 Der Arzt J. Mounsey. gr. fol. J. 85. Scharf beschnitten.
Capitalblatt in sehr schönem alten Druck von grösster Seltenheit.

1190 F. W. Borck, Minister. A. Pesne p. gr. fol. J. 86. Gebräunt.
Sehr schöner Druck, selten.

1191 Der Maler De la Tour, gen. der kleine De la Tour. Se ipse p. fol. J. 89.
Vorzüglicher Druck dieses schönen Blattes.

1192 Ein Reitergefecht. Vignette zu den Mémoires de Brandebourg. 4. J. 109, 11.
Guter Druck, selten.

1193 Die Bettlerin. Rembrandt p. 4. J. 119.
Schöner Druck.

1194 Die junge Frau mit dem Fächer. Id. p. fol. J. 123.
Ebenso.

1195 Der aufgestützte junge Mann. Id. p. fol. J. 124. Ohne Unterrand, etwas fleckig.
Vorzüglicher alter Druck.

1196 Brustbild eines Mannes mit Federbarett. G. Flink p. fol. J. 125.
Schöner alter Druck.

1197 Das Mädchen mit dem Mops. Id. p. fol. J. 126.
Ebenso.

1198 Die Judenbraut. Rembrandt p. fol. J. 128.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

1199 Der Vater der Judenbraut. Id. p. fol. J. 129. Faltig.
Guter Druck.

1200 Der Greis mit der Hand an der Mütze. Die von Rembrandt radirte und von Schmidt vollendete Platte. 4. J. 130.
Sehr schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.

1201 Der Prinz von Geldern droht seinem gefangenen Vater. Rembrandt p. fol. J. 137. Ohne Rand aufgezogen.
Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Ueberarbeitung des Schlüsselloches.

1202 Der Arzt Lieberkühn. fol. J. 138.
Schöner alter Druck.

1203 Der Künstler selbst, mit der Spinne im Fenster. fol. J. 141.
Geschätztes Hauptblatt in schönem Druck.

1204 Der General von Schouwalow, Brustbild im Profil. fol. J. 143.
Guter Druck auf dünnes gelbes Papier.

1205 Hirsch Michel. 4. J. 144.
Schöner alter Druck.

1206 Rembrandt's Mutter betend. Rembrandt p. 4. J. 145.
Ebenso.

1207 Die Prinzessin von Oranien. Id. p. fol. J. 147.
Schöner alter Druck.

1208 Der Arzt Möhsen. 4. J. 149.
Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, von grosser Seltenheit.

1209 Rembrandt's Mutter mit dem grossen Buche. Rembrandt p. fol. J. 153. Aufgezogen, ohne Rand.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

1210 Der Satyr mit der Ziege. Freie Darstellung. Der äusserst seltene anonyme Stich, nach welchem Schmidt sein Blatt J. 162 fertigte. 4.

1211 Die Erweckung der Tochter des Jairus. Id. p. fol. J. 165.
Sehr schöner alter Druck.

1212 Ein Greis in einer Höhle. Id. p. 4. J. 166.
Schöner Druck mit des Stechers Stempel.

1213 Die Darstellung im Tempel. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 167. Etwas fleckig.
Guter alter Druck.

1214 Alexander spricht Timoclea frei. A. Carracci p. Roy. qu. fol. J. 169.
Sehr schöner alter Druck.

1215 Die Reue des Petrus. F. Bol p. 4. J. 170.
Ebenso.

1216 Loth und seine Töchter. Rembrandt p. fol. J. 173. Etwas fleckig.
Ebenso.

1217 Abraham und Hagar. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 175.
Sehr guter Druck.

1218 Tobias von seinem Weibe verspottet. Rembrandt p. qu. fol. J. 177. Scharf beschnitten, etwas fleckig.
Vorzüglicher Druck.

1219 Bauernhaus mit einem Thorweg. qu. fol. J. 179.
Schöner Druck, selten.

1220 Verzierte Henkelvase. 4. J. 180.
Ebenso.

1221 Gefängniss der gewinnsüchtigen Copisten. qu. fol. J. pag. 26.
Sehr selten.

1222 Thomas Dimsdale, Leibarzt der Kaiserin Catharina II. Halbfigur. Christineck p. Unter G. F. Schmidt's Einfluss von dem Russen Bugreeff gestochen. gr. fol.
Schöner Druck mit Rand, äusserst selten.

J. M. Schmutzer.

1223 Ulysses raubt den Sohn der Andromache. Cabrese p. qu. fol.
Schöner alter Druck.

1224 Silen und Bacchanten. P. Rubens p. gr. fol.
Schöner und seltener Abdruck vor der Dedication.

1225 Neptun und Thetis. Id. p. Roy. fol.
Capitalblatt, ebenso.

1226 Dasselbe Hauptblatt. Leicht beschädigt.
Sehr schöner und seltener Druck vor aller Schrift.

1227 Adler auf der Jagd der Wölfe und Schlangen. Sneyers p. Roy. qu. fol.
Schöner Druck.

1228 Steinböcke und Gemsen von Luchsen verfolgt. C. Ruthardt p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift und vor dem Wappen.

1229 Le gouté flamand. G. van Tilborgh p. gr. fol.
Schöner alter Druck.

1230 Fürst Kaunitz, Kniestück. J. Steiner p. gr. fol.
Ebenso.

L. Schöninger.

1231 Schlachtfeld von Marathon. C. Rottmann p. Imp. qu. fol.
Hauptblatt in gutem Druck.

C. Schröder.

1232 Joseph legt die Träume aus. G. van Eeckhout p. gr. qu. fol.
Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift.

A. Schrödter.

1233 Don Quixote und Sancho Pansa auf Abenteuer ziehend. fol.
Schöner Druck.

1234 6 Bl. Die Darstellungen zu Don Quixote. fol.
Schöne erste Abdrücke mit den Einfällen im Rande. Chin. Papier.

1235 Wandernde Musikanten. qu. fol.
Chin. Papier.

1236 Die Vignette für den Kunsthändler Hering in London. 4.
Selten.

1237 Der Traum von der Flasche. fol.
Chin. Papier.

1238 Die Musikantenprügelei. Lith. kl. qu. fol.
Sehr selten.

C. L. Schuler.

1239 Die Madonna mit dem blumenstreuenden Engel. Raphael p. Roy. fol.
Hauptblatt, sehr guter Druck vor der Schrift.

1240 Die Himmelfahrt der Maria. G. Reni p. Roy. fol. Leicht brüchig.
Ebenso, ebenso.

Chr. G. Schultze.

1241 Die sixtinische Madonna. Raphael p. Roy. fol. Etwas fleckig. Ohne Papierrand.
Seltenes Blatt in sehr gutem alten Druck.

1242 Die h. Magdalena. P. Battoni p. gr. qu. fol.
Schöner alter Druck, selten.

1243 Venus auf dem Ruhebett und Amoretten. M. Viani p. qu. fol.
Ebenso, vor der Schrift.

1244 Venus bindet dem Amor die Flügel. Elisabeth Le Brun p. gr. fol.
Hauptblatt.

P. van Schuppen.

1245 Die Madonna della Sedia, ohne den Johannesknaben. Raphael p. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

1246 J. F. Borri, berühmter Chemiker, und Opfer der Inquisition. J. Ovens p. fol.

1247 Dasselbe schöne Blatt.
Vor der Inschrift, vorzüglich und äusserst selten.

1248 G. N. de la Reynie. P. Mignard p. fol.

1249 F. de la Haye, Arzt. 8.
Selten.

1250 J. Hamon, Arzt. gr. 8.
Ebenso.

1251 F. van der Meulen, Maler. N. de Largillière p. gr. fol. Mit einem Bruch.
Hauptblatt.

1252 Claudius Bazin. C. Le Febure p. fol.

1253 Franziscus Villani, Bischof von Tournay, im Lehnstuhl. L. François p. gr. fol.
Hauptblatt.

1254 Maximilian Heinrich, Erzbischof von Cöln. Bertholet p. gr. fol. Aufgezogen.
Ebenso.

G. Scorodomoff.

1255 Die Grazien verbergen Amor die Pfeile. Angelika Kauffmann p. Punktirt wie die ff., roth gedruckt. fol.
Schönes Blatt, vor der Schrift, selten.

1256 Ulysses unter den Töchtern des Lycomedes. Eadem p. Ebeno. qu. fol.

1257 Tartarian lady. Mädchenbrustbild. fol.

G. Scotin.

1258 Die Geburt des Adonis. F. Boucher p. gr. qu. fol.
Schöner Druck.

1259 La Cascade. Die Paare bei der Fontaine. A. Watteau p. gr. fol. Scharf beschnitten, beschädigt.

James Scott.

1260 Die letzten Augenblicke Carl I. W. Fisk p. Mezzotinto. Roy. fol.
Schöner Druck.

John Scott.

1261 Der Sieg bei Leipzig. P. Krafft p. Roy. qu. fol. Mit dem Erklärungsblatt.

Hauptblatt, schöner alter Druck.

1262 Breaking cover. Die Parforce-Jagd. Ph. Reinagle p. Roy. qu. fol. Mit kleinem Riss.

Ebenso.

1263 Benevolent cottagers. Dorfansicht mit Staffage. W. Callcott p. gr. fol.

Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

G. Scotto.

1264 Die Madonna des Herzogs von Terranuova. Raphael p. gr. fol.

Seltenes Blatt in schönem alten Druck.

1265 Cristoforo Colombo, Brustbild in Oval. fol.

Mit Nadelschrift wie das Folgende.

1266 Aldo Manuzio. Ebenso. fol.

G. Segers.

1267 Jupiter als Satyr betrachtet die schlafende nackte Antiope. Rad. 4. Fehlt van der Kellen.

Schöner Druck, sehr selten.

1268 Godefrid Chodkiewicz, Herzog von Moskau. Brustbild. 4. V. d. K. 2. Leicht restaurirt.

Vorzüglich und sehr selten.

Hercules Segers, oder Zeghers.

1269 Ansicht eines weiten, an beiden Seiten von Gebirgszügen eingeschlossenen, sorgfältig angebauten Thales mit einer Anzahl kleiner und grösserer Ortschaften. Im felsigen Vordergrunde führt rechts ein mit Geländer versehener Weg steil in die Höhe bis zu einem grossen, schräg nach links geneigten, kahlen Baumstamme; links sieht man zwei kleine Figuren, eine Frau und einen abwärtssteigenden Mann mit grossem Stocke. Die Composition ist überaus reich und zeigt eine Fülle von Einzelnheiten in der Formation des Thalbodens und der Berge. Radirt und in blauer Farbe in der merkwürdigen Manier des Meisters gedruckt, welcher, nachdem die Striche mit Farbe eingerieben waren, mit dem Pinsel noch Töne auf die Platte selbst malte, um dem Abdrucke eine gemäldeartige Wirkung zu geben. Nagler be-

schreibt dieses Capitalblatt unter No. 18. Es ist des Künstlers letzte, jedenfalls auch bedeutendste und grösste Arbeit. Unser Exemplar misst 490 Mm. in der Breite und 284 Mm. in der Höhe. Ein Platteneindruck ist nicht sichtbar.

Von der grössten Seltenheit wie alle Radirungen des Künstlers; die vorliegende ist eine Kostbarkeit des Cabinets Marx.

Fernando Selma.

1270 Die Madonna mit dem Fisch. Raphael p. gr. fol.
Schöner alter Druck, selten.

1271 Die Kreuztragung. Id. p. gr. fol.
Vor der Schrift, sehr selten.

1272 Der h. Ildefonso empfängt von der Madonna das Bischofs-Gewand. Murillo p. Roy. fol.
Seltenes Hauptblatt, vorzüglicher Druck.

1273 M. de Cervantes, Dichter. Der Autor des Don Quixote. fol.
Schön und selten wie das Folgende.

1274 Lope de Vega, Dichter. fol. Wasserfleckig.

W. Sharp.

1275 Saul und die Hexe von Endor. B. West p. Roy. qu. fol.
Vor der Schrift, schön und selten.

1276 Die Kirchenväter in Berathung über die unbefleckte Empfängniss Mariä. G. Reni p. Roy. fol.
Capitalblatt in schönem alten Druck.

1277 Die h. Caecilia. Domenichino p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Druck mit offener Schrift, sehr selten

1278 Lucrezia sich erstechend. Id. p. gr. qu. fol.

1279 Diogenes mit der Laterne. S. Rosa p. gr. fol. Etwas brüchig.
Vor aller Schrift, sehr selten.

1280 Boadicea, Königin von England feuert die Britannen gegen die Römer an. Th. Stotthard p. fol.
Ebenso, ebenso.

1281 König Carl II. Landung in Dover. B. West p. Roy. qu. fol. Im Rande vorzüglich restaurirt.
Hauptblatt in gutem alten Druck.

1282 Elliot's Ausfall aus Gibraltar 1781. J. Trumbull p. Imp. qu. fol. Im Rande kleine Risse.
Hauptblatt in schönem Druck.

1283 Die Belagerung von Gibraltar. J. S. Copley p. Imp. qu. fol. Etwas brüchig.
Capitalblatt in vorzüglichem Druck mit Nadelschrift.

1284 Samuel Seaburg, Bischof von Connecticut. Kniestück. Th. Duche p. gr. fol. Mit wenig Rand.
Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

1285 Lord Robert Dundas, Kniestück im Lehnstuhl. H. Raburn p. gr. fol.
Hauptblatt in schönem Druck mit Nadelschrift, sehr selten.

1286 John Hunter, berühmter Anatom. J. Reynolds p. gr. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1287 Dasselbe Blatt.
Schöner neuerer Druck auf chin. Papier.

J. K. Sherwin.

1288 Christus das Kreuz tragend. gr. fol. Ohne Rand.
Sehr schöner Druck vor der Schrift.

1289 Christus erscheint der Maria im Garten. R. Mengs p. Roy. fol.
Hauptblatt, ebenso, ebenso.

1290 Lord Robert Manners' Tod auf dem Schiffe Resolution 1782. Stotthard p. Roy. qu. fol.
Alter Druck.

J. Silvestre.

1291 Perspective de la Ville de Paris, Veue du Pont des Tuilleries. gr. qu. fol. Faucheux 77.
Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

1292 Dasselbe schöne Blatt. Gebräunt, etwas fleckig.

1293 Les plaisirs de l'Isle enchantée. Mit Ansicht des Schlosses von Versailles. Gestochen von Silvestre und Le Pautre. qu. fol. F. 318, 1. Etwas fleckig.
Selten.

1294 Ansicht von Nevers. Schmal gr. qu. fol. F. 263.
Schön und selten.

1295 13 Bl. Interessante französische Ansichten, dabei zwei Titelblätter. kl. qu. fol. Aufgezogen.
Vorzügliche Abdrücke.

1296 12 Bl. Italienische Ansichten. kl. qu. fol.
Ebenso, handschriftlich bezeichnet: Paris 1775 Mariette.

H. Sintzenich.

1297 Phyllis. Halbfigur eines schönen jungen Mädchens mit einem Lamme. C. Dolce p. Punktirt und trefflich in Farben gedruckt. fol.

Sehr schön, sehr selten.

1298 Die Malerei. Junges Mädchen mit Palette und Pinseln. Von Angelica Kauffmann gemalt und wohl deren eigenes Portrait. Ebenso. fol.

Ebenso.

1299 Sophonisbe nimmt das Gift. F. Solimena p. Roth gedruckt. kl. fol.

Hübsches Blatt, mit Nadelschrift.

1300 Cassandra opfernd. A. Hickel p. Braun gedruckt. kl. fol.

Ebenso, ebenso.

V. Sixdeniers.

1301 Leo X. an der Leiche Raphaels. Bergeret p. Imp. qu. fol. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

1302 Das von Eisbären angefallene Boot der Nordpolfahrer. Biard p. Mezzotinto. Roy. qu. fol. Fleckig.

Schöner Druck.

D. J. Sluyter.

1303 Das frühstückende Paar. G. Metzu p. gr. fol.

Schönes Blatt, schöner Druck.

1304 Die Austernesserin. Jan Steen p. fol.

Ebenso, ebenso.

J. Smillie.

1305 The Rocky mountains. Prächtige Nordamerikanische Alpenlandschaft, im Vordergrunde ein Indianerlager. Nach dem auch in Deutschland bekannt gewordenen Bilde von A. Bierstadt. Imp. qu. fol.

Seltenes und schönes Blatt in schönem Druck.

Anker Smith.

1306 Die Ermordung des vom Pferde stürtzenden Rebellen Wat Tyler. Northcote p. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in schönem alten Druck.

Benjamin Smith.

1307 2 Bl. Christus heilt Kranke und Petrus predigt in Jerusalem. B. West p. Punktirt. gr. fol.

1308 Die Ceremonie der Eidesleistung des Lord Mayor von London, Alderman Newnham. Mit vielen Portraitfiguren. W. Miller p. Ebenso. Imp. qu. fol. Ohne Rand.

Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

Edward Smith.

1309 The Village festival. Das Dorffest. D. Wilkie p. Roy. qu. fol.

Schöner Druck.

Gabriel Smith.

1310 Die Wildschweinsjagd. Snyders p. Roy. qu. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift, mit dem Wappen.

J. R. Smith.

1311 Der Barde auf dem Schlachtfelde. Th. Jones p. Geschabt wie die ff. gr. qu. fol.

Vorzüglicher alter Druck in Braun.

1312 2 Bl. A lady at haymaking und Palämon und Lavinia. W. Lawranson p. gr. fol.

Hübsche Blätter in vorzüglichen Drucken mit Nadelschrift.

1313 Mrs. Mills. Halbfigur mit einem Briefe. G. Engleheart p. fol.

Schönes Blatt.

1314 Felicia. Brustbild eines jungen Mädchens mit grossem Hut und Pelzwerk. gr. fol.

Ansprechendes, seltenes Blatt in schönem Druck.

1315 A Sclavonian lady. Damenbrustbild. W. Peters p. fol.

Schöner Druck.

J. Smith.

1316 Die h. Familie in einer Landschaft von Engeln verehrt. C. Maratti p. fol.

Guter Druck.

1317 Die h. Magdalena in der Grotte. Lichteffect. G. Schalcken p. fol. Mit kleinem Riss.

Vorzüglicher Druck.

1318 Die nackte Venus und Amor in einer Muschel auf dem Meere. Correggio p. fol.
Schön und selten.

1319 Cupido und Psyche auf dem Ruhebett. Tizian p. fol. Aufgezogen, etwas berieben.
Ebenso, ebenso.

1320 Der Aufbruch der berittenen Jagdgesellschaft. J. Wyck p. qu. fol. Fleckig.
Ebenso, ebenso.

1321 Carl III., König von Spanien. G. Kneller p. fol. Etwas beschädigt.
Vorzüglicher Druck, selten.

1322 Die beiden jungen Töchter des Lord Churchill im Garten. Id. p. fol.
Schöner Druck.

1323 G. Schalcken, der Maler, mit einem Lichte in der Hand. Se ipse p. fol.
Hauptblatt, ebenso.

1324 Thomas Gill, Arzt. Th. Murrey p. fol. Etwas fleckig.
Ebenso, selten.

Samuel Smith.

1325 Die schöne Landschaft mit der Findung des Moses. Zuccarelli p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor aller Schrift, sehr selten.

1326 Die Landschaft mit den Kindern der Niobe. R. Wilson p. gr. qu. fol.
Schöner Druck.

H. Snyers.

1327 Die Madonna von vielen Heiligen verehrt. P. Rubens p. Roy. fol. Sch. 154.
Vorzüglicher alter Druck.

1328 Der Streit der Kirchenlehrer über das Abendmahl. Id. p. Roy. fol. Sch. 28.
Ebenso.

J. van Somer.

1329 Admiral M. A. de Ruyter. Kniestück in Rüstung. C. Dujardin p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Wessely 19. Etwas beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

1330 Zwei Männer am Tisch. G. Terburgh p. W. 87.
Sehr schön.

1331 Das Conzert. Gerars p. fol. W. 106.
Schöner Druck.

1332 Das Bordell. J. Lys p. qu. fol. W. 120. Leicht beschädigt.
Ebenso und selten.

1333 Aehnliche Darstellung. Id. p. Gegenstück. qu. fol. W. 121. Ebenso.
Ebenso.

1334 Bathseba, welcher im Bade durch einen Mohrenknaben ein Brief des Königs David gebracht wird. qu. fol. Feht W.
Schön und selten.

N. de Son.

1335 4 Bl. Landschaften mit Staffage, dabei Susanna mit den Alten. Aus der Folge Meaume 1433—1444. kl. qu. fol.
Gute Drucke.

1336 Das reiche gothische Portal der Cathedrale von Rheims. gr. fol. M. 1427. Etwas beschädigt.
Sehr seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck vor der Adresse.

1337 Das Portal von St. Nicaise in Rheims. gr. fol.
Sehr schön, sehr selten.

B. Soster.

1338 Maria mit dem Kinde auf Wolken, von Engelsköpfen umgeben. Sassoferrato p. qu. fol. Faltig.
Schöner alter Druck, selten.

1339 Bersabea. Bathseba im Bade. F. Hayez p. gr. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck mit offener Schrift, selten.

P. Soutman.

1340 Die h. Familie mit der h. Anna. P. Rubens p. fol. Sch. 129.
Schöner Druck mit der ersten Adresse von Cl. de Jonghe.

1341 Der Sturz des Sennacherib. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 67. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher erster Druck mit des Stechers Adresse und vor der Ueberarbeitung.

1342 Das h. Abendmahl. Von Rubens nach L. da Vinci gezeichnet. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in qu. fol. bestehend. Sch. 231.
Guter Druck.

1343 Der wunderbare Fischzug. P. Rubens inv. qu. fol. Sch. 140.
Guter Druck mit Cl. de Jonghe's Adresse.

1344 Die Weihe eines Bischofs. Id. inv. fol. Sch. 12. Leicht fleckig.
Schöner Druck mit des Stechers Adresse.

1345 Der h. Franziscus in Verehrung des Cruzifixes. M. A. da Carravaggio p. fol. Scharf beschnitten.
Aeusserst seltenes, schönes Blatt in sehr schönem Druck.

1346 Venus dem Meere entsteigend von Tritonen und Nymphen umgeben. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 37. Ohne Rand.
Schöner alter Druck.

1347 Der Raub der Proserpina. Id. p. qu. fol. Sch. 66.
Schöner Druck mit Cl. de Jonghe's Adresse.

1348 Die liegende nackte Venus. Tizian p. qu. fol.
Seltenes Blatt in schönem Druck.

1349 Jupiter entblösst die schlafende Antiope. A. van Dyck p. qu. fol. Aufgezogen.
Guter Druck mit Cl. de Jonghe's Adresse.

1350 Die Löwenjagd. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 31, 3. Etwas beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck vor der Adresse von van Merlen.

1351 Die Wolfsjagd. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 31, 5. Ebenso.
Schöner Druck.

1352 Die Wildschweinsjagd. Laxentur canes etc. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 31, 7.
Hauptblatt in schönem Druck.

1353 Die grosse Wildschweinsjagd. Masculam quicunq. etc. Id. p. Roy. qu. fol. Sch. 31, 9.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Adresse.

1354 Die Jagd auf das Crocodil und das Hippopodamus. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 31, 11.
Schöner Druck mit des Stechers Adresse.

Philipp Soye, oder Sericus.

1355 Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradiese. Wahrscheinlich nach P. del Vaga. Nagler 2. Restaurirt.
Sehr schöner Druck, selten.

1356 Adam und Eva bei der Leiche Abels. Nach demselben. fol. N. 3.
Vorzüglicher erster Druck vor dem Künstlernamen und der Adresse.

1357 Die h. Familie mit dem kleinen Johannes. M. A. Buonarotti inv. fol. Aufgezogen.
Schönes Blatt, sehr schöner Druck.

1358 Papst Pius V. Brustbild in architectonischer Umgebung mit allegorischen Figuren. fol.
Schöner Druck, sehr selten.

1359 Derselbe. Halbfigur, betend. fol.
Ebenso, ebenso.

J. Spilsbury.

1360 Abraham verstösst die Hagar. Rembrandt p. Geschabt. gr. qu. fol.
Guter Druck vor der Schrift, selten.

1361 Kniestück eines sitzenden jungen Mädchens mit Blumen im Schoose. J. Reynolds p. Ebenso. gr. fol. Aufgezogen.
Schönes Blatt, schöner Druck.

1362 Brustbild der Ninon de l'Enclos. Rad. gr. 8.
Interessantes Blatt, äusserst selten.

J. van Stalburch.

1363 Die junge Frau, welche den zornigen Mann besänftigt. M. Heemskerk inv. kl. qu. fol. B. 2.
Guter Druck, sehr selten.

1364 Der Parnass. F. Floris inv. qu. fol. Etwas beschädigt.
Ebenso, ebenso.

R. Stang.

1365 Die Verkündigung an die Maria. E. Deger p. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

F. van den Steen.

1366 Die Verkündigung. P. Rubens p. fol. Sch. 2.
Guter Druck, selten.

1367 Amor den Bogen schnitzend. Correggio p. gr. fol.
Schöner Druck wie die ff.

1368 Die Entführung des Ganymed. Id. p. gr. fol.
1369 Jupiter umarmt die Io. Id. p. gr. fol.

M. Steinla.

1370 2 Bl. Die Madonna der Cathedrale in Lucca. Fra Bartolomeo p. Roy. fol. Nebst einem unvollendeten Probedruck auf chin. Papier.
Hauptblatt in gutem Druck.

Antoinette Bouzonnet Stella.

1371 25 Bl. Der Triumph des Kaisers Siegismund, nach den Stuccoarbeiten im Palazzo del T. in Mantua, von G. Romano erfunden. qu. fol.
Seltene Folge, schöne Drucke.

J. Stella.

1372 Elias mit dem Raben. Holz. Auf blaues Papier gedruckt. fol. Etwas beschädigt.
Sehr selten.

J. Stewart.

1373 The pedlar. Der Landkrämer. D. Wilkie p. gr. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck.

1374 The penny wedding. Die Dorfhochzeit. Id. p. Roy. qu. fol.
Figurenreiches Hauptblatt in vorzüglichem Druck mit Nadelschrift.

Tobias Stimmer.

1375 Die Darstellung im Tempel. Holz. wie die ff. fol. B. 4.
Vorzüglicher alter Druck.

1376 Johannes Sturm, Halbfigur in reicher allegorischer Umgebung. Unten Typentext. fol. Pass. 77.
Ebenso.

1377 J. Frisius, Brustbild mit Umgebung. 4. Pass. 82.
Guter Druck.

Andreas Stock.

1378 Das Opfer des Abraham. Rubens p. gr. fol. Sch. 25.
Schöner alter Druck mit der Adresse von Hondius.

1379 Peter Paws anatomische Vorlesung. J. de Ghein inv. fol. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Druck, selten.

1380 Graf Wilhelm Ludwig von Nassau. Kniestück in Rüstung. M. Miereveldt p. gr. fol.
Guter Druck, selten.

1381 Landschaft mit biblischer Staffage. P. Bril inv. kl. fol.
Vorzüglicher Druck.

Ignatius van den Stock.

1382 Landschaft mit einem Fluss mit bewaldeten Ufern. Rad. qu. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck, selten.

J. Stolker.

1383 Brustbild eines Mannes mit breitkrämpigem Hut und einer Schriftrolle in der Hand. Rad. Oval 8.
Guter Druck, äusserst selten.

1384 Der Lautenspieler. Geschabt wie die ff. 4.
Schönes Blatt, vorzüglicher Druck vor der Schrift.

1385 Die Lautenspielerin und ihr Lehrer. G. Terburgh p. fol.
Ansprechendes Blatt, schöner Druck auf chin. Papier, sehr selten.

1386 Die Schenke mit der trinkenden Wirthin. J. Steen p. qu. fol.
Hauptblatt, schöner Druck.

R. Strange.

1387 Esther vor Ahasverus. Quercino p. gr. qu. fol. Le Bl. 2. Stockfleckig.
Schöner alter Druck.

1388 Die Verkündigung an die Maria. G. Reni p. Roy. fol. Le Bl. 6. Etwas brüchig.
Seltenes Hauptblatt, ebenso.

1389 Maria mit dem schlafenden Kinde. C. Maratti p. fol. Le Bl. 9. Etwas beschädigt.
Schöner alter Druck.

1390 Der Christusknabe mit der Dornenkrone. B. Murillo p. qu. fol. Le Bl. 10.
Ebenso, selten.

1391 Der schlafende Christusknabe in einer Landschaft. A. van Dyck p. qu. fol. Le Bl. 11. Ohne Rand.
Ebenso, ebenso.

1392 Christus erscheint der Maria. Quercino p. gr. fol. Le Bl. 12.
Ebenso, ebenso.

1393 Die h. Agnes in ganzer Figur. Domenichino p. gr. fol. Le Bl. 13.
Ebenso, ebenso.

1394 Die h. Caecilia. Raphael p. gr. fol. Le Bl. 14. Mit wenig Rand.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1395 Die lobsingende Maria. C. Maratti p. fol. Le Bl. 15.
Guter Druck.

1396 Magdalena in der Einöde. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 17. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Druck.

1397 Laomedon, Neptun und Apollo. S. Rosa p. gr. fol. Le Bl. 19.
Ebenso.

1398 Der Tod der Dido. Quercino p. Roy. qu. fol. Le Bl. 20. Ohne Plattenrand.
Schöner Druck.

1399 Die Findung des Romulus und Remus. P. da Cortona p. gr. fol. Le Bl. 21. Ebenso.
Sehr schöner Druck.

1400 Caesar nimmt Calpurnia zum Weibe. Id. p. gr. fol. Gegenstück. Le Bl. 24. Ebenso.
Ebenso.

1401 Cleopatra giebt sich den Tod. Kniestück. G. Reni p. fol. Le Bl. 22.
Guter alter Druck.

1402 Cleopatra in ganzer Figur, stehend, nackt, mit der Schlange am Busen. Id. p. gr. fol. Le Bl. 23. Etwas berieben.
Hauptblatt, guter Druck, selten.

1403 Der blinde Belisar. S. Rosa p. gr. fol. Le Bl. 25. Ohne Rand.
Sehr schöner Druck.

1404 Venus verbindet dem Amor die Augen. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 28. Ebenso.
Hauptblatt, ebenso.

1405 Venus den Adonis zurückhaltend. Id. p. Roy. qu. fol. Le Bl. 29. Etwas fleckig.
Ebenso, guter alter Druck.

1406 Venus von den Grazien geschmückt. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 30. Gebräunt.
Schöner alter Druck.

1407 Venus auf dem Ruhebett. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 27. Mit wenig Rand.
Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

1408 Danaë. Id. p. Gegenstück. gr. qu. fol. Le Bl. 35. Um den Stich beschnitten, gebräunt.
Schöner Druck.

1409 Herkules zwischen Tugend und Laster. N. Poussin p. gr. fol. Le Bl. 34.
Schöner alter Druck.

1410 Die Gerechtigkeit. Raphael p. gr. fol. Le Bl. 38. Ohne Rand, etwas berieben.
Guter Druck.

1411 Die Demuth. Id. p. gr. fol. Le Bl. 39. Ebenso.
Ebenso.

1412 Fortuna auf der Weltkugel. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 41.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

1413 Carl I. und sein Stallmeister. A. van Dyck p. Roy. fol. Le Bl. 45.
Seltenes Capitalblatt, ebenso.

1414 Carl I. im Krönungsornat. Id. p. gr. fol. Le Bl. 46. Ohne Plattenrand, welcher angesetzt ist, etwas brüchig.
Vorzüglicher Druck und selten.

1415 Henriette Marie, Gemahlin Carl I. mit ihren Kindern. Id. p. Roy. fol. Le Bl. 48. Ebenso.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift, äusserst selten.

1416 Allegorie auf den frühen Tod der beiden englischen Prinzen Alfred und Octavius. B. West p. Roy. fol. Le Bl. 50. Aufgezogen, etwas beschädigt.
Schöner, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.

1417 Brustbild Raphaels. Se ipse p. fol. Le Bl. 54.
Schöner alter Druck.

G. Stubbs.

1418 Die Landschaft mit dem Schimmel und dem Löwen. Geschabt. gr. qu. fol.
Wirkungsvolles Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.

1419 Der Löwe mit dem erlegten Hirsch. Ebenso. gr. qu. fol.
Guter Druck.

J. Summerfield.

1420 Der Leichnam Christi von Maria beweint. G. Reni p. qu. fol.
Schöner Druck mit Nadelschrift auf chin. Papier.

1421 Rubens und seine Frau, mit Wild und Früchten beladen. Rubens und Snyders p. Roy. fol. Sch. 88. Ohne Rand.
Hauptblatt in schönem Druck.

L. Surugue.

1422 St. Fr. Geoffroy. Arzt in Paris. N. de Largillière p. fol. Leicht gebräunt.
Sehr schöner Druck, selten.

1423 Louis de Boulongne, Maler. Mathieu p. fol.
Ebenso.

J. Suyderhoef.

1424 Erzherzog Albert von Oesterreich. P. Rubens p. fol. Wussin 4. Scharf beschnitten.

Vorzüglicher Druck.

1425 Jean de la Chambre. Schreibmeister. F. Hals p. fol. Wus. 18. Ohne Rand.

Vorzüglicher alter Druck, selten.

1426 Gillis de Glarges. M. Miereveldt p. fol. Wus. 29. Ebenso.

Ebenso, mit der ersten Adresse von Segerman, selten.

1427 H. Goltzius, Maler und Kupferstecher. fol. Wus. 30.

Hauptblatt in gutem Druck.

1428 Daniel Heinsius. J. Merck p. fol. Wus. 35.

Schöner Druck mit der ersten Adresse von Banheinnigh.

1429 J. Hoornbeeck. fol. Wus. 40. Etwas beschädigt.

Sehr schöner Druck mit erster Adresse von P. Goos.

1430 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. P. Rubens p. fol. Wus. 44.

Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Abdruck vor der Nummer.

1431 H. de Keyser, Bildhauer. kl. fol. Wus. 46.

Schön und selten.

1432 J. Koets, Geistlicher in Harlem. fol. Wus. 48. Scharf beschnitten.

Vorzüglicher Druck, selten.

1433 Franz Moncada. A. van Dyck p. fol. Wus. 57. Ebenso.

Schöner Druck.

1434 Anna Maria à Schurman. J. Livens p. fol. Wus. 78.

Seltenes Hauptblatt in sehr gutem ersten Abdruck mit der Adresse von Banheinningh.

1435 Noach Smaltius. fol. Wus. 82.

Schön und sehr selten.

1436 Eleazar Swalm. F. Hals p. fol. Wus. 86. Ohne Rand, fleckig.

Hauptblatt in schönem Druck.

1437 Martin van Tromp, Admiral von Holland. W. Pot p. gr. fol. Wus. 90.

Seltenes Hauptblatt in schönem ersten Abdruck mit den Kugeln.

1438 Wikenburg. F. Hals p. fol. Wus. 97. Etwas verschnitten und beschädigt.

Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1439 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. De Keyser p. qu. fol. Wus. 102.
Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

1440 Dasselbe Blatt. Der Abdruck schöner, aber im Unterrande beschädigt.

1441 Der Friedensschluss zu Münster. G. Terburgh p. Roy. qu. fol. Wus. 103. Mit einem Bruch.
Capitalblatt in sehr gutem Druck.

1442 Der Sturz der gefallenen Engel. P. Rubens p. Aus 2 nicht zusammengefügten Blättern in gr. qu. fol. bestehend. Wus. 104. Etwas restaurirt.
Schöner und seltener Druck vor der Adresse.

1443 Der trunkene Bacchus. Id. p. qu. fol. Wus. 108.
Sehr schön mit der Adresse von Cl. de Jonghe.

1444 Die drei Weiber, gen. die Parzen. A. van Ostade p. fol. Wus. 120.
Schöner dritter Druck mit den noch nicht ausgefüllten Ecken.

1445 Der Messerstich. G. Terburgh p. qu. fol. Wus. 122.
Schöner zweiter Druck mit der Adresse von Cl. de Jonghe.

1446 Die Brettspieler. A. van Ostade p. fol. Wus. 123.
Guter alter Druck.

1447 Die Bauern vor der Schenke, gen. der grosse Besen. Id. p. gr. fol. Wus. 124.
Hauptblatt in schönem Druck.

1448 Der Messerkampf. Id. p. gr. fol. Wus. 127.
Hauptblatt in gutem Druck.

1449 Der Ball. Id. p. gr. fol. Wus. 128.
Ebenso.

1450 Die Löwenjagd. Rubens p. Roy. qu. fol. Wus. 129.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

W. Swanenburg.

1451 Loth und seine Töchter. P. Rubens p. qu. fol. Sch. 13. Leicht fleckig.
Seltenes Blatt in schönem alten zweiten Druck.

1452 Die grosse holländische Kirchweih mit dem Gänsereiten. D. Vinkenbooms p. Roy. qu. fol. Etwas faltig.
Figurenreiches seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

P. Tanjé.

1453 Das entlaufene Mädchen. Beschwörungsscene mit den Charlatanen und dem jungen Mädchen in der Thüre. C. Troost p. gr. qu. fol.
Schöner Druck.

J. Tardieu.

1454 Maria Leszczynska, Königin von Frankreich. J. Nattier p. gr. fol.
Schöner alter Druck, selten.

1455 Bon de Boullongne, Maler. G. Allou p. fol.
Ebenso.

N. H. Tardieu.

1456 L'embarquement pour Cythère. A. Watteau p. Roy. qu. fol. Beschnitten, beschädigt und aufgezogen.
Seltnes geschätztes Hauptblatt.

P. J. Tassaert.

1457 Maria mit dem Kinde. Nach einem Hauptbilde des C. Dolce. Geschabt wie das Folgende. gr. fol.
Schöner alter Druck, selten.

1458 Die Kinder des Rubens. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 133.
Ansprechendes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift.

1459 Jonas wird in das Meer geworfen. Id. p. Rad. wie das Folgende. gr. qu. fol. Sch. 78.
Schön und selten.

1460 Adonis nimmt Abschied von Venus. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 56.
Ebenso.

P. J. Tavernier.

1461 Narciss an der Quelle. Albrier p. gr. fol.
Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

1462 Die Cricassierin im Bade. Blondel p. gr. fol. Gegenstück.
Sehr schöner Druck vor der Schrift.

J. Taylor.

1463 Die Ermordung des Sängers David Rizzio, des Geliebten der Maria Stuart. J. Opie p. Roy. qu. fol.
Schöner alter Druck.

A. Tempesta.

1464 Die Amalekiterschlacht. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. B. 234.
Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1465 10 Bl. Die Folge der Reiterschlachten. kl. qu. fol. B. 828—837.
Schöne Drucke, bezeichnet: Paris 1775. Mariette.

1466 5 Bl. Die Cavalcade, welche den Gross-Sultan beim Ausritt aus dem Serail begleitet. Schmal qu. fol. B. 855.
Seltene Folge, ebenso, mit derselben Bezeichnung.

1467 Dieselbe Folge. Etwas beschädigt.
Schöne und seltene erste Abdrücke vor der Adresse von Ciartres.

J. C. von Till.

1468 Ferd. Talientschger, Kunstliebhaber. M. Merian del. fol.
Schöner Druck.

1469 Dasselbe Blatt.
Vor der Schrift.

1470 Carl Gustav Pfalzgraf zu Rhein, in ganzer Figur zu Pferde. J. Sandrart p. gr. fol. Etwas beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

H. S. Thomassin.

1471 Der Lobgesang der Maria, gen. das Magnificat. J. Jouvenet p. Roy. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck mit der Adresse des Stechers.

1472 Cardinal Fleury, Brustbild von Diogenes gehalten. Autreau p. gr. fol. Ohne Rand, leicht beschädigt.
Geschätztes Blatt.

Tizian Vecellio.

1473 Maria mit dem Kinde und der h. Catharina von zwei Männern verehrt. qu. fol. B. 2.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

1474 Die Landschaft mit dem Drachen. qu. fol. B. 5.
Schöner Druck, ebenso.

P. Toschi.

1475 Vittorio Alfieri, Dichter. Kniestück im Lehnstuhl. F. Fabre p. fol.
Schöner alter Druck.

1476 Der Herzog von Decazes. Ebenso. F. Gérard p. fol.
Ebenso, chin. Papier.

1477 Graf Neipperg. Brustbild. G. Callgari del. fol.
Schöner alter Druck.

F. Tosetti.

1478 Die Sixtinische Madonna. Raphael p. Roy. fol. Etwas bestaubt.
Selten vorkommender Stich in gutem alten Druck.

Elisabeth Tournay.

1479 La dame de charité. Dumenil p. qu. fol.
Schöner alter Druck.

Ch. Townley.

1480 J. Allen, Arzt. G. Romney p. Geschabt wie die ff. fol.
Guter Druck wie die ff.

1481 Mrs. Jenny Deering in einer Landschaft sitzend. P. Lely p. fol. Etwas faltig.

1482 Der Hofmaler Graff mit seiner Familie. Se ipse p. gr. fol. Brüchig.

G. Traballesi.

1483 22 Bl. Die Folge der Stiche nach den besten Bildern von Meistern der Bologneser Schule. gr. fol.
Schöne Drucke.

W. Traut.

1484 2 Bl. Die Brustbilder Christi und der Maria. Merkwürdige Holzschnitte. gr. fol.
Schöne Drucke auf Pergament, welches etwas beschädigt ist, sehr selten.

1485 Die Geisselung Christi. L. Kilian inv. fol. Etwas fleckig.
Schöner Druck mit der Unterschrift: Ecce Homo.

1486 Dasselbe Blatt. Ebenso, etwas beschädigt und aufgezogen.
Sehr seltener erster Druck mit der schwarzen Tablette an Stelle der Unterschrift.

A. da Trento.

1487 Johannes als Knabe in der Wüste. Parmegiano inv. Clairobscur wie die ff. 4. B. IV, 17.
Guter alter Druck.

1488 Das Märtyrerthum der h. Petrus und Paulus. Id. inv. qu. fol. B. IV, 28. Rechts scharf beschnitten.
Ausgezeichneter, sehr seltener erster Druck.

1489 Augustus und die Tiburtinische Sibylle. Id. inv. fol. B. V, 7. Mit kleinen Rissen.
Schöner Druck.

1490 Die Verehrung der Psyche. J. Salviati inv. fol. B. VII, 26. Eine Ecke ergänzt.
Guter erster Druck, selten.

1491 Der Philosoph. Parmegiano inv. 8. B. X, 1.
Schön und selten.

1492 Der Lautenspieler. Id. inv. 4. B. X, 3. Etwas restaurirt.
Ebenso.

1493 Der vom Rücken gesehene nackte Mann. Id. inv. fol. B. X, 13.
Ebenso.

C. Troost.

1494 Der sitzende rauchende Cavalier. Rad. 4.
Sehr seltenes Blatt.

1495 Ein bei Licht sitzendes Mädchen mit Zeichnenstift. Geschabt wie die ff. 8.
Schönes Blatt, sehr schöner Druck.

1496 Saertje Jans mit dem Licht unter der Thüre weist Reinier Adriaens fort. fol. Etwas berieben.
Schöner Druck.

1497 P. Locatelli, Musiker von Bergamo. fol.
Seltenes Hauptblatt in gutem Druck.

A. Trouvain.

1498 J. Jouvenet, Maler. Se ipse p. qu. fol. Ohne Rand.
Schönes Blatt, guter alter Druck.

1499 J. Pesne, Maler. Se ipse p. fol.
Ebenso, ebenso.

Jacob van der Ulft.

1500 Der Markt in Amsterdam, mit vielen Figuren. Rad. gr. qu. fol. Einiger Beschädigungen wegen aufgezogen.
Interessantes, sehr seltenes Blatt in sehr gutem Druck.

J. C. Ulmer.

1501 Die Bürgermeister, oder die Preisvertheilung bei dem Bogenschiessen in Amsterdam. B. van der Helst p. qu. fol.
Treffliches Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Von grosser Seltenheit.

W. Unger.

1502 Der gefangene Jäger und dessen Hunde werden von den Thieren vor den Löwen gebracht. P. Potter p. Schmal roy. qu. fol.
Seltenes Blatt.

J. Unterberger.

1503 Die nackte Hebe reicht dem Adler die Schale. Lichteffect. gr. fol. Stockfleckig.
Sehr schöner Druck.

1504 Die Büste des Fürsten Kaunitz wird von der Unsterblichkeit bekränzt. gr. fol.
Ebenso.

J. van der Vaart.

1505 Robert Feilding. P. Lely p. Geschabt. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck, selten.

B. Vaillant.

1506 Der h. Petrus. Geschabt wie die ff. fol.
Schön und selten.

1507 J. van der Spelt, Arzt. F. van Mieris p. kl. fol. Etwas beschädigt.
Schöner Druck, sehr selten.

1508 Isaac Sweers, Vice-Admiral von Holland. fol. Aufgezogen.
Schönes Blatt, schöner Druck, sehr selten.

W. Vaillant.

1509 Carl Ludwig Pfalzgraf vom Rhein. Rad. wie die ff. fol. Wessely 2. Leicht beschädigt.
Seltener Druck auf blaues Papier.

1510 Anton Herzog von Gramont. fol. W. 3. Scharf beschnitten.
Schöner Druck, sehr selten.

1511 Kaiser Leopold I. fol. W. 6.
Vorzüglicher Druck, sehr selten.

1512 R. de Graaf, Arzt. 8. Dem Meister hier beigelegt.
Schön gestochenes Blättchen in schönem Druck.

1513 Der Künstler selbst, den farnesischen Herkules zeichnend. Geschabt wie die ff. fol. W. 1.
Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1514 Des Künstlers Frau mit der Perlenschnur. fol. W. 6. Etwas faltig.
Guter erster Druck.

1515 Dieselbe, mit übereinandergelegten Händen. kl. fol. W. 7.
Guter Druck.

1516 Des Künstlers Familie. qu. fol. W. 10.
Schönes und seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1517 Der junge Mann vor der Statue des Amor. fol. W. 21.
Schöner Druck.

1518 A. van Dyck, mit dem Zirkel. Se ipse p. fol. W. 35.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1519 C. Netscher, Maler. Se ipse p. fol. W. 51.
Sehr guter Druck.

1520 Prinz Rupert, der Erfinder der Schwarzkunst, sich aufstützend. kl. fol. W. 55.
Schönes, sehr seltenes Blatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Schrift.

1521 Judith in ganzer Figur. G. Reni p. fol. W. 74.
Schön und selten.

1522 Die h. Familie. Tizian p. qu. fol. W. 81.
Sehr schön, ebenso.

1523 Venus und Herkules auf dem Ruhebett. A. Carracci p. fol. W. 110.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Schrift, sehr selten.

1524 Venus und Adonis. Lairesse p. gr. fol. W. 111.
Schönes und seltenes Blatt.

1525 Weibliche jugendliche Büste. qu. 8. W. 121. Aufgezogen.
Ebenso.

1526 Brustbild eines Kriegers. kl. fol. W. 135.
Ebenso.

1527 Der junge Maler. 4. W. 138.
Ebenso.

1528 Der Knabe mit dem Fahnenstock. fol. W. 142. Etwas faltig.
Ziemlich gut, selten.

1529 Das Conzert mit dem Violoncell. fol. W. 166.
Schönes Blatt, schöner Druck, selten.

1530 Die trinkende Dame. G. Terburgh p. fol. W. 182. Etwas berieben.

Ebenso, sehr guter Druck, ebenso.

1531 Ein Trompeter überbringt einen Brief. Id. inv. gr. fol. W. 191. Wegen Rissen aufgezogen.

Guter Druck von grösster Seltenheit.

1532 Das Conzert von neun Personen. Gerars p. gr. qu. fol. W. 200. Aufgezogen.

Hauptblatt in sehr schönem Druck, sehr selten.

1533 Das Bordell. Id. p. gr. qu. fol. fehlt W.

Aeusserst seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

1534 Dasselbe schöne Blatt.

Vorzüglicher alter Druck in Braun.

G. Valck.

1535 Bathseba im Bade. B. Graad p. Geschabt wie die ff. qu. fol.

Schönes sehr seltenes Blatt in gutem Druck.

1536 Die beim Licht eingeschlafene Näherin. M. van Musscher p. fol.

Ziemlich gut.

1537 Das Mädchen, welches den Floh sucht. Lichteffect. Id. p. fol.

Sehr guter Druck, selten.

W. van Valckaert.

1538 Der barmherzige Samariter, der dem überfallenen Juden Balsam in die Wunden giesst. Rad. wie die ff. qu. fol.

Hauptblatt in schönem Druck, sehr selten.

1539 Das Abendmahl. Schmal kl. qu. fol.

Schöner Druck, ebenso.

1540 Die emblematische Darstellung mit dem h. Lucas. kl. qu. fol. Stark fleckig.

Ebenso, äusserst selten.

1541 Brustbild des Künstlers selbst. 8.

Ebenso, ebenso.

G. Vallet.

1542 Die h. Familie mit Elisabeth und Johannes. Raphael p. gr. fol.

Schönes Blatt, schöner Druck.

1543 Maria mit dem Kinde und dem Engel mit dem Blumenkorbe. S. Bourdon p. gr. fol.

Ebenso, ebenso.

V. Vangelisti.

1544 Die Leichen von Pyramus und Thisbe bei dem Grabmal. G. Reni p. gr. qu. fol.
Schöner alter Druck.

1545 Ch. Gravieu, Graf von Vergennes, im Staatskleide. Callet p. gr. fol.
Schön gestochenes Hauptblatt, ebenso.

J. C. Le Vasseur.

1546 Der Zorn des Neptun. Quos ego. B. Lepicié p. gr. qu. fol.
Hauptblatt, schöner alter Druck.

1547 Schöne Landschaft mit Satyrn und Nymphen. C. Poelemburg p. gr. qu. fol. Etwas gebräunt.

G. van Veen.

1548 Alexander Farnese. Halbfigur von allegorischen Figuren umgeben. gr. fol. Etwas brüchig.
Guter Druck, sehr selten.

1549 Johann von Bologna, Bildhauer. Rechts etwas verschnitten.
Vorzüglicher Druck, selten.

1550 J. Tintoretto, Maler. fol.
Schön und selten.

Esaias van de Velde.

1551 Die schöne Landschaft mit der Schafheerde. fol.
Vorzüglicher Druck, selten.

1552 6 Bl. Holländische Landschaften mit Staffage. kl. qu. fol.
Schöne Drucke.

Jan van de Velde.

1553 3 Bl. aus der Geschichte des Tobias. Uytenbroeck inv. qu. fol.
Vorzügliche Drucke, ein Blatt vor der Nummer.

1554 4 Bl. Die Geschichte des Jonas. W. Buytenweg inv. kl. fol.
Schöne Drucke.

1555 4 Bl. Die Tageszeiten. Schöne Landschaften mit Lichteffecten. kl. qu. fol.
Hauptfolge in vorzüglichen ersten Drucken vor der Adresse.

1556 4 Bl. Die Jahreszeiten. Schöne Landschaften mit hübscher Staffage. Die Verse auf dem ersten Blatte, Ver, beginnen: Solvitur acris etc. qu. fol. Etwas fleckig.
Hauptfolge in schönen Drucken.

1557 4 Bl. Die Elemente. W. Buytenweg inv. qu. fol. Fleckig.
Gute Drucke.

1558 Ansicht des Tiber in Rom, mit der Tiberinsel und den Brücken. qu. fol. Ebenso.
Vorzüglicher Druck.

1559 Die grosse Hauptkirche zu Harlem, vorn eine Procession. P. Zaenredam inv. kl. qu. fol.
Ebenso, vor der Adresse.

1560 Der Platz mit dem alten gräflichen Pallast und dem Rathhaus zu Harlem, mit Staffage. Id. inv. kl. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

1561 Dasselbe schöne Blatt. Leicht beschädigt.
Ebenso, ebenso.

1562 Das Nachtstück mit dem barmherzigen Samariter. kl. fol.
Schöner erster Druck mit des Stecher's Adresse.

1563 Das Kirchweihfest. qu. fol. Aufgezogen.
Hauptblatt in schönem Druck.

1564 Der Kindertanz vor der Hausthür. Nachtstück. Lichteffect. P. Molyn inv. fol.
Schönes Blatt, schöner Druck.

1565 Dasselbe hübsche Blatt.
Ebenso.

1566 Der Stern der heiligen drei Könige. Ebenso. Id. inv. Gegenstück. fol. Ohne Unterrand.
Ebenso.

1567 Der Quacksalber. W. Buytenweg inv. fol. Etwas berieben.
Hauptblatt in gutem Druck.

1568 Die Pfannkuchenbäckerin. 4.
Schönes Blatt, sehr guter Druck.

1569 Die Triktrakspieler. Lichteffect. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1570 Die Hexe. Ebenso. qu. fol. Etwas beschädigt.
Sehr guter Druck.

1571 Landschaft, in welcher Räuber eine Kutsche anfallen. E. van Velde inv. qu. fol.
Schöner Druck.

1572 Die effectvolle Abendlandschaft mit der heimkehrenden Heerde, gen. die weisse Kuh. gr. fol.
Seltenes und geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck vor der Adresse.

1573 J. van den Velde, Schreibmeister. kl. fol.
Sehr schöner alter Druck.

1574 C. Leonardi, Arzt in Amsterdam. P. Zaenredam del fol.
Vorzüglich und selten.

1575 J. Torrentius, Maler in Amsterdam. fol.
Ebenso, ebenso.

1576 L. Coster, Buchdrucker. J. van Campen p. 4.
Guter Druck.

1577 Peter Coster, Militärarzt. kl. fol.
Vorzüglicher Druck, selten, auf der Rückseite bezeichnet P. Mariette 1698.

1578 J. Zaffius, Probst zu Harlem. F. Hals p. gr. fol.
Sehr guter Druck.

J. Vendramini.

1579 Die Verlobung der h. Catharina. C. Maratti p. gr. fol.
Sehr schöner Druck.

1580 Die Erweckung des Lazarus. Nach M. A. Buonarotti's Entwurf von S. del Piombo gemalt. Imp. fol. Stockfleckig.
Schöner Druck eines Capitalblattes.

A. Veneto.

1581 Die Kreuzschleppung. Raphael inv. gr. fol. B. 28. Beschädigt, etwas eingetuscht.
Hauptblatt, guter alter Druck.

1582 Die Erblindung des Elymas. Id. inv. qu. fol. B. 43.
Schöner alter Druck.

1583 Iphigenia erkennt den Orest und Pylades. B. Bandinelli inv. fol. B. 194.
Ebenso, vor der Adresse.

1584 Die römischen Krieger zu Pferd und zu Fuss. Raphael inv. gr. fol. B. 196.
Hauptblatt des Stechers in schönem alten Druck.

1585 Herkules in der Wiege erdrückt die Schlangen. J. Romano inv. fol. B. 315.
Schöner erster Druck mit der Jahrzahl 1532.

1586 Der Apoll vom Belvedère. fol. B. 328.
Vorzüglicher Druck vor der Adresse.

1587 Der Ruhm. Weibliche Figur mit Amor. Raphael inv. 8. B. 370. Leicht gebräunt.
Schöner alter Druck, äusserst selten.

1588 Die Hexe auf dem Gerippe, gen. il Stregozzo. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 426. Restaurirt.
Hauptblatt in gutem Druck.

1589 Ariadenus Barbarussa. Grosses Brustbild mit Turban. gr. fol. B. 520.
Seltenes Hauptblatt, aber später Druck.

E. Verboeckhoven.

1590 7 Bl. Ziegen, Schafe, Hunde etc. Treffliche Originallithographien mit Tondruck. qu. fol.
Selten.

J. Verkolje.

1591 Josias van de Kapelle. Geschabt wie die ff. fol. Wessely 11.
Schöner Druck.

1592 St. Wolters, Kunstliebhaber. P. Kneller p. fol. W. 25.
Ebenso, selten.

1593 Venus und Adonis, sich liebkosend, in einer Landschaft. gr. fol. W. 31.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1594 Der weisse Hund. qu. 8. W. 46. Scharf beschnitten.
Schön und selten.

N. Verkolje.

1595 August III. König von Polen. Brustbild. Geschabt wie die ff. gr. fol. W. 1. Mit einem Bruch.
Seltenes Blatt in schönem Druck.

1596 J. Moelart, Maler, in seinem Atelier. A. Houbraken inv. fol. W. 6.
Hübsches Blatt, guter Druck.

1597 Der Kunstliebhaber Zomer. A. Boone p. fol. W. 12.
Ebenso, schöner alter zweiter Druck.

1598 Hagar in der Wüste. fol. W. 14.
Ebenso, schöner Druck, selten.

1599 Der h. Paulus. Linschoten p. fol. W. 18. Etwas fleckig.
Guter Druck, selten.

1600 Der Mann, welcher der Frau das unzüchtige Bild zeigt. A. Houbraken inv. fol. W. 25.
Schöner Druck auf japan. Papier, mit breitem Rande, sehr selten.

1601 Die Mausfalle. Lichteffect. G. Dow p. fol. W. 26.
Guter Druck, selten.

1602 Das Mädchen im Hemd. Ebenso. G. Schalcken p. fol. W. 27.
Ebenso, ebenso.

1603 Die Wahrsagerin. fol. W. 29.
Hauptblatt, ebenso.

1604 Die Unterhaltung im Freien. B. Weenix p. qu. fol. W. 32.
Ebenso, seltener schöner Druck.

1605 Der Maler, welcher nach dem nackten weiblichen Modell malt. A. Houbraken inv. fol. W. 33.
Schöner alter Druck, sehr selten.

1606 Das pissende Pferd. Ph. Wouwerman inv. 4. W. 37.
Guter Druck, sehr selten.

C. Vermeulen.

1607 Maria von Medicis flieht aus Blois. Rubens p. Aus der Luxemburg-Galerie. gr. fol. Sch. 19, 20.
Schöner Druck vor aller Schrift, sehr selten.

1608 Maria Louisa de Tassis. Kniestück mit Federfächer. A. van Dyck p. gr. fol.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck vor der Retouche.

1609 Catharina Howard. A. van der Werff p. fol.
Schöner alter Druck.

1610 Bardo Bardi Magalotti. N. de Largillière p. gr. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck mit des Stecher's Adresse.

1611 N. van der Borcht, in ganzer Figur, stehend. A. van Dyck p. gr. fol.
Ebenso, vor der Adresse.

1612 Der Schauspieler Angelo Constantini als Mezetin. Ebenso. F. de Troy p. gr. fol.
Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

H. Vernet.

1613 Poniatowski's Tod in der Elster. Originallith. gr. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt.

G. Vertue.

1614 W. Cavendish, Herzog von Newcastle. A. van Dyck p. fol.
Schöner Druck, selten.

1615 Godfrey Hanckwitz, Arzt. R. Shmutz p. kl. fol.
Ebenso, ebenso.

E. Vico.

1616 Die Verkündigung an die Maria. Tizian p. qu. fol. B. 3. Scharf beschnitten.
Seltenes Blatt in schönem Druck.

1617 Die Grablegung Christi. Raphael inv. fol. B. 7. Ebenso.
Ebenso.

1618 Der h. Georg erlegt den Drachen. J. Clovio inv. qu. fol. B. 12. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Druck, selten.

1619 Die Amazonenschlacht. J. Romano inv. Oval qu. fol. B. 14.
Vorzüglicher Druck, selten.

1620 Die Armee Carl V. erzwingt den Uebergang über die Elbe bei Mühlburg. gr. fol. B. 18. Etwas restaurirt.
Sehr seltenes Blatt in gutem Druck.

1621 Vulcan und die Cyclopen schmieden die Pfeile für die Amoretten. Primaticcio inv. gr. qu. fol. B. 31. Ebenso.
Hauptblatt des Stechers in schönem alten Druck in Roth.

1622 Die Akademie des B. Bandinelli. gr. qu. fol. B. 49.
Guter Druck eines Hauptblattes.

1623 L. Domenichi, Brustbild in Umrahmung. 4. B. 243.
Schön und selten.

1624 Die Büste des Johann von Medicis in reicher architectonischer und figürlicher Umgebung. gr. fol. B. 254.
Geschätztes Blatt in schönem Druck.

1625 Kaiser Carl V. Brustbild. Ebenso. gr. fol. B. 255. Etwas beschädigt, aufgezogen.
Ebenso, ebenso.

1626 Die Vase mit dem Tritonenzug. fol. B. 430. Leicht fleckig.
Sehr schöner alter Druck.

G. Vidal.

1627 La soubrette confidente. Die Berathung über den Liebesbrief. Lavreince p. fol.
Sehr schöner alter Druck, selten.

F. Villamena.

1628 Die Kreuzabnahme. F. Baroccio p. gr. fol.
Guter erster Druck vor der Adresse von Rossi.

1629 Cardinal Bellarmin. fol. Scharf beschnitten.
Schöner Druck, selten.

1630 Christoph Clavius, Jesuit und Astronom. fol.
Sehr schön und selten.

1631 Der Faun und der Satyr mit dem trinkenden Silen, zur Seite zwei Cariatyden. qu. fol.
Schönes Blatt, guter Druck.

J. N. Vincentini.

1632 Christus heilt die Aussätzigen. Parmegiano inv. Clair-obscur. qu. fol. B. II, 15.
Vorzüglicher erster Druck in Braun.

1633 Dasselbe Blatt. Etwas beschädigt.
Ebenso, in grünlichem Ton.

D. Vinckenbooms.

1634 Die Landschaft mit den Bauern und dem Knaben, welcher das Vogelnest ausnimmt. Rad. qu. fol. Etwas fleckig, mit kleinen Rissen und aufgezogen.
Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.

Cornelius Visscher.

1635 Papst Alexander VII. fol. Wussin 2. Etwas fleckig.
Schöner alter Druck mit des Stechers Adresse.

1636 Johann Boelensz, Geistlicher in Amsterdam. fol. W. 5.
Schönes und seltenes Blatt in sehr schönem alten Druck.

1637 Gellius de Bouma. gr. fol. W. 8.
Hauptblatt in schönem, sehr seltenen zweiten Druck vor der Jahrzahl.

1638 Der Schreibmeister Coppenol. fol. W. 13. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

1639 Andrea Odoni, gen. der Antiquar. Correggio p. qu. fol. W. 36.
Schöner erster Druck vor der Schrift.

1640 Der kleine Jan de Paep. kl. fol. W. 38. Leicht restaurirt, ohne Rand.
Schöner Druck dieses äusserst seltenen Blattes.

1641 Peter Scriverius. gr. fol. W. 42.
Schöner und seltener alter dritter Druck vor der Schramme.

1642 Jost van Vondel. fol. W. 46.
Sehr guter Druck.

1643 Cornel Vosberg. fol. W. 47. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Schöner Druck, selten.

1644 J. Wachtelaer. gr. fol. W. 49. Etwas fleckig.
Ebenso, ebenso.

1645 C. Visscher als junger Mann. Brustbild mit Hut. 8. W. 55.
Schöner Druck dieses ansprechenden Blattes.

1646 Die Mutter des Künstlers. 8. W. 57. Etwas beschädigt, ohne Unterrand.

Ebenso, ebenso.

1647 Susanna im Bade. G. Reni p. qu. fol. W. 100.

Schöner und seltener Druck vor der Schrift.

1648 Die Grablegung Christi. Tintoretto p. gr. fol. W. 105.

Guter Druck.

1649 Maria in der Engelsglorie. P. Rubens p. fol. W. 107. Etwas gebräunt.

Schönes und seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

1650 Das jüngste Gericht. Id. p. Roy. fol. W. 113. Ebenso.

Ebenso, ebenso.

1651 Achilles unter den Töchtern des Lycomedes. Id. p. Roy. fol. W. 134.

Vorzüglicher Druck.

1652 Die Krönung der Königin Hedwig von Schweden in der St. Nicolaikirche in Stockholm. J. Ovens inv. Roy. qu. fol. W. 139. Scharf beschnitten, mehrfach ölfleckig.

Aeusserst seltenes figurenreiches Capitalblatt in schönem Druck.

1653 Gustav Adolph von Schweden, ganze Figur in Rüstung. gr. fol. W. 143.

Vorzüglicher Druck dieses trefflichen Blattes.

1654 Christina, Königin von Schweden. Ganze Figur. gr. fol. W. 144.

Ebenso, ebenso.

1655 Die grosse Katze. kl. qu. fol. W. 152.

Guter Druck.

1656 Dasselbe schöne Blatt.

Sehr seltener vorzüglicher Druck.

1657 Die genügsame Bauerngesellschaft. A. van Ostade. fol. W. 156.

Sehr schöner erster Druck mit Cl. de Jonghe's Adresse.

1658 Die Sänger. A. Brouwer p. fol. W. 158.

Schöner Druck.

1659 Die Zigeunerin. gr. fol. W. 159.

Ebenso.

1660 Der Rattengiftverkäufer. gr. fol. W. 160.

Schöner alter dritter Druck vor der Unterschrift, von grosser Seltenheit.

1661 Der Leiermann. A. van Ostade p. gr. fol. W. 161.

Hauptblatt in gutem Druck.

1662 Die Kuchenbäckerin. gr. fol. W. 162.
Schöner Druck des geschätzten Blattes.

1663 Dasselbe Capitalblatt. Ohne Rand, kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse, von grosser Seltenheit.

1664 Die Schlittschuhläufer. A. van Ostade p. gr. fol. W. 163.
Schöner alter dritter Druck mit der ersten Adresse von N. Visscher, selten.

1665 Dasselbe schöne Blatt.
Ebenso.

1666 Die Räuber, welche die Pferde wegführen. P. de Laer inv. gr. fol. W. 164. Scharf beschnitten.
Schöner alter Druck.

1667 Der Räuberüberfall in der Höhle, gen. der Pistolenschuss. Id. p. gr. qu. fol. W. 170.
Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Schrift.

1668 Der grosse Kalkofen. Id. p. gr. qu. fol. W. 171.
Guter Druck.

F. Vivares.

1669 The morning. Hirten und Kühe am Kanal. A. Cuyp p. qu. fol.
Schöner alter Druck wie die ff.

1670 A land storm. Sturmlandschaft. G. Poussin p. gr. qu. fol.

1671 Die Landschaft mit der Entführung der Europa. Claude Lorrain p. gr. qu. fol.

1672 Die schöne italienische Landschaft mit dem antiken Opfer. Id. p. gr. qu. fol. Gegenstück.

1673 The morning. Die Landschaft mit dem Zeichner. Id. p. gr. qu. fol. Ohne Rand.

1674 Moon-light. Canallandschaft im Mondschein. A. van der Neer p. gr. qu. fol. Stockfleckig.
Hauptblatt.

1675 Dorf im Walde. Hobbema p. gr. qu. fol.
Ebenso.

J. G. van Vliet.

1676 Loth mit seinen Töchtern. Rembrandt inv. fol. B. 1.
Guter Druck mit Cl. de Jonghe's Adresse.

1677 Susanna im Bade und die Alten. J. Livens inv. gr. fol. B. 3. Etwas beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1678 Christus und die Samariterin am Brunnen. J. van Schooten inv. fol. B. 11.
Ausgezeichneter Druck, sehr selten.

1679 Der h. Hieronymus im Gebet in der Grotte. Rembrandt inv. gr. fol. B. 13.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse.

1680 Der h. Hieronymus. fol. B. 14. Fleckig.
Guter Druck.

1681 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner und seltener Druck vor der Adresse.

1682 Das Bordell. qu. fol. B. 16.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Adresse, sehr selten.

1683 Die Schinkenesser. qu. fol. B. 17.
Schöner alter Druck.

1684 Rembrandt's Mutter, lesend. Rembrandt inv. fol. B. 18.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1685 Der klagende Mann. Id. inv. fol. B. 22.
Schöner Druck.

1686 Der Philosoph beim Globus. fol. B. 31. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Druck.

1687 Die Kartenspieler. 4. B. 51. Ebenso.
Schöner Druck.

J. Volpato.

1688 6 Bl. Propheten und Sibyllen. M. A. Buonarotti inv. gr. fol.
Hauptfolge in schönen alten Drucken.

1689 Aurora auf dem Wagen. Quercino p. Imp. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Schöner alter Druck.

1690 Dasselbe Hauptblatt. Mit einem Riss.
Ebenso.

L. Vorsterman.

1691 Der Sturz der rebellischen Engel. Rubens p. gr. fol. Sch. 1. Oelfleckig, aufgezogen.
Sehr schöner und seltener erster Druck.

1692 Loths Auszug aus Sodom. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 9.
Sehr guter erster Druck mit 1620.

1693 Susanna im Bade und die Alten. Id. p. gr. fol. Sch. 84.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck vor der Jahrzahl.

1694 Die Anbetung der Hirten. Id. p. Roy. fol. Sch. 23.
Schöner alter Druck.

1695 Die Anbetung der Hirten. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 28. Mit kleinem Riss.
Ebenso.

1696 Die Anbetung der Könige. Id. p. Roy. fol. Sch. 84.
Hauptblatt in schönem Druck, selten.

1697 Rückkehr der h. Familie von Egypten. Id. p. gr. fol. Sch. 124.
Vorzüglicher alter Druck.

1698 Der Tod des h. Franciscus. G. Seghers p. fol. Etwas beschädigt.
Schöner alter Druck, selten.

1699 Der h. Georg erlegt den Drachen. Raphael p. fol. Ohne Plattenrand.
Geschätztes, sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

1700 Die Amazonenschlacht. P. Rubens p. Aus 6 Blatt bestehend. Grösstes imp. qu. fol. Sch. 1.
Hauptblatt in gutem Druck.

1701 Der Tod des Seneca. Id. p. Sch. 39. Leicht beschädigt.
Schöner Druck.

1702 Cimon und Pero. Id. p. qu. fol. Sch. 52.
Ebenso.

1703 Die Triktrakspieler. Lichteffect. A. de Coster p. qu. fol.
Schöner alter Druck.

1704 Die Bauernschlägerei. P. Breughel p. Roy. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt, ebenso.

1705 Der Titel zur Generale Kerckelycke Historie etc. Rubens p. fol. Sch. 22.
Guter alter Druck, selten.

1706 Kaiser Karl V., Kniestück in Rüstung. Nach Tizian und Rubens. gr. fol. Sch. 144.
Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1707 Alfons Peres de Vivero, Halbfigur in Rüstung mit Commandostab. fol.
Vorzüglicher Druck, selten.

1708 Herzog Carl von Bourbon, Connetable von Frankreich. fol.
Ebenso, ebenso.

1709 Thomas Howard, Herzog von Norfolk. Halbfigur. H. Holbein p. fol.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Druck.

1710 Derselbe. Brustbild. A. van Dyck p. fol.
Guter Druck.

1711 N. Rockox, Kniestück am Tische. A. van Dyck p. fol. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in schönem, sehr selten ersten Abdruck vor der Verkleinerung des Stiches, vor der Schrift und vor den Münzen auf dem Tische.

1712 Claudius Maugis. Ph. Champaigne p. kl. fol.
Schöner Druck, selten.

1713 Constantin Huygens, Halbfigur. J. Livens del. fol. Aufgezogen, geglättet.
Schöner Druck mit der Adresse von Cl. de Jonghe.

A. Walker.

1714 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. Rembrandt p. gr. fol.
Guter alter Druck.

1715 Der Dorfadvocat und seine Kunden. H. Holbein p. gr. qu. fol.
Hauptblatt, ebenso.

1716 Law. Der den Brief lesende Advocat. A. van Ostade p. fol.
Vorzüglicher alter Druck.

1717 Der Arzt mit dem Uringlas. Id. p. fol. Gegenstück.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

W. Walker.

1718 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Kallisto. F. le Moine p. gr. qu. fol. Ohne Rand.
Schöner Druck.

1719 Venus und der von Amoretten gefesselte Pan. F. Lauri p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, selten.

1720 Die lustige Gesellschaft bei Tische. J. van Harp p. gr. qu. fol.
Schönes Hauptblatt, ebenso, ebenso.

W. Walker.

1721 Die Protestanten auf dem Reichstage zu Speyer 1529. Mit vielen Portraits. G. Cattermole p. Imp. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Druck.

1722 Sir Walter Scott, Brustbild. H. Raeburn p. fol.
Schön und selten.

W. Ward.

1723 Der Uriasbrief. F. Bol p. Geschabt wie das Folgende. gr. qu. fol.
Sehr guter Druck.

1724 Lady Jane Grey im Gebet. Fulton p. gr. fol.
Ebenso.

Caroline Watson.

1725 Garrick an der Statue Shakespeares, welche von den Hauptfiguren seiner Dichtungen umgeben ist. E. Pine p. Punktirt wie die ff. gr. fol. Braun gedruckt.
Schöner Druck wie die ff.

1726 B. West, Maler. G. Stuart p. kl. fol.

1727 W. Woollett, Kupferstecher. Id. p. kl. fol.

1728 Contemplation. Portrait einer jungen Dame. Kniestück. J. Reynolds p. fol.

J. Watson.

1729 Das lesende Mädchen bei Lampenschein. G. Schalcken p. Geschabt wie die ff. fol.
Guter Druck.

1730 L'Allegro. Mrs. Hale und junge Mädchen als Bacchantinnen. J. Reynolds p. gr. fol. Mit einem Bruch.
Seltenes Hauptblatt, ebenso.

1731 Rubens and Family. J. Jordaens p. gr. fol.
Figurenreiches Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1732 Caroline Mathilde, Königin von Dänemark. Schönes Brustbild. F. Cotes p. fol.
Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Schrift.

1733 Sir Jeffery Amherst. Commandant der britischen Armee in America. J. Reynolds p. gr. fol.
Schönes, sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

Th. Watson.

1734 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. Geschabt wie die ff. Rembrandt p. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.

1735 Der Seesturm mit dem Blitzstrahl. H. Kobell p. gr. qu. fol.
Sehr guter Druck vor der Schrift.

1736 Frances Countes of Jersey, Brustbild. D. Gardner p. fol.
Guter Druck.

1737 Les Oyes de Frère Philippe. Die modischen Mädchen, welche den jungen Mann locken. H. Bunbury del. Punktirt. fol. Roth gedruckt.

Hans Wechter.

1738 Nürnberg von Westen. Schmal roy. qu. fol. Andresen 1.
Schöner Druck, selten.

1739 Nürnberg von Osten. Schmal roy. qu. fol. A. 2.
Ebenso.

1740 Das Religionsgespräch zu Regensburg 1601. kl. fol. A. 7.
Ebenso, selten.

1741 Kniestück eines Mannes mit einer Kerze, wahrscheinlich der Künstler selbst. 4. fehlt A. Etwas beschädigt, aufgezogen.
Schönes sehr seltenes Blatt.

Peter Weinher.

1742 Herzog Ernst, Bischof von Freisingen. Brustbild in Ornamentbordüre. gr. fol. A. 13.
Guter Druck, selten.

G. White.

1743 H. Boerhaave, berühmter Arzt. Geschabt wie das Folgende. fol. Braun.
Schöner Druck, sehr selten.

1744 N. Sanderson, Mathematiker in Cambridge. A. Vanderbanck p. fol.
Guter Druck.

J. G. Wille.

1745 Die heilige Familie. C. W. E. Dietrich p. fol. Le Bl. 2.
Sehr schöner Druck.

1746 Der Tod der Cleopatra. G. Netscher p. fol. Le Bl. 5.
Hauptblatt in gutem alten Druck mit vollem Rande.

1747 Le Maréchal-des-logis. P. A. Wille p. gr. fol. Le Bl. 14.
Vorzüglicher Druck.

1748 37 Bl. Varietés de gravures. Landschaften, Genredarstellungen und Köpfe. qu. 8. und 4. Le Bl. 15—51. Leicht stockfleckig.
Vorzügliche Drucke der sehr seltenen ersten Ausgabe mit des Stechers Adresse. Mit vollem Rande.

1749 Jeune joueur d'instrument. G. Schalcken p. fol. Le Bl. 57. Gebräunt.
Schöner Druck.

1750 Les soins maternels. P. A. Wille p. gr. fol. Le Bl. 59.
Sehr schöner Druck.

1751 Tante de G. Dow. G. Dow p. kl. fol. Le Bl. 60. Leicht fleckig.
Sehr guter Druck.

1752 La dévideuse. Die Garnweiferin. Id. p. fol. Le Bl. 61. Fleckig.
Ebenso.

1753 La liseuse. Die lesende Bäuerin. Id. p. fol. Le Bl. 62. Ebenso, mit Wurmstichen.
Schöner und seltener Druck mit der Dedication an Usteri.

1754 La ménagère hollandoise. G. Dow p. fol. Le Bl. 63.
Guter Druck des schönen Blattes.

1755 Tricoteuse hollandoise. F. Mieris p. fol. Le Bl. 64. Etwas berieben.
Ebenso.

1756 Gazettière hollandoise. G. Terburgh p. fol. Le Bl. 68. Ohne Rand.

1757 Bonne femme de Normandie. P. A. Wille del. fol. Le Bl. 71.
Sehr schöner Druck.

1758 Soeur de la bonne femme de Normandie. Id. del. fol. Le Bl. 72. Gegenstück.
Ebenso.

1759 Sapeur des gardes Suisses. fol. Le Bl. 86.
Sehr schöner Druck mit vollem Rande.

1760 Ludwig XV., nach der Büste von Le Moyne. gr. fol. Le Bl. 105.
Schöner alter Druck.

1761 C. L. A. Foucquet de Belle-isle. Marschal von Frankreich. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 120.
Sehr guter Druck.

1762 Marschal Moritz von Sachsen. Id. p. gr. fol. Le Bl. 121. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1763 L. Phelypeaux, Graf von St. Florentin. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 124.
Ebenso, ebenso.

1764 A. F. Poisson, Marquis de Marigny. Id. p. gr. fol. Le Bl. 125.
Vorzüglicher, sehr seltener vierter Druck vor der Bezeichnung als Receptionsblatt.

1765 N. R. Berrier. De Lyen p. gr. fol. Le Bl. 127. Die Adresse ausradirt.
Sehr schöner alter Druck.

1766 J. Parrocel, Maler. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 128.
Ebenso.

1767 J. B. Massé, Maler. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 130. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

1768 Cl. N. Le Cat, Chirurg. Thomiers p. kl. fol. Le Bl. 137. Leicht gebräunt.
Sehr schöner zweiter Druck mit vier Schriftzeilen, sehr selten.

1769 Dasselbe seltene Blatt. Ohne Rand.
Ebenso.

1770 2 Bl. Pfalzgraf Carl Theodor und seine Gemahlin Elisabeth Augusta. J. G. Ziesenis p. fol. Le Bl. 154, 155. Ohne Rand.
Sehr schöne und seltene zweite Drucke.

1771 Carl Friedrich, Markgraf von Baden. F. Guillebaud p. fol. Le Bl. 156.
Schöner alter Druck.

1772 J. M. Preisler, Kupferstecher. 4. Le Bl. 168.
Ebenso.

P. A. Wille.

1773 Petit Waux-hall. Die Promenade mit der coquetten jungen Modedame und den alten Herren. gr. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

R. Williams.

1774 Edmund King, Arzt Carl II. von England. P. Lely p. Geschabt. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Druck, sehr selten.

J. G. Wintter.

1775 12 Bl. Das Aufsetzen oder Wachsthum des Hirschgeweihes. kl. fol. Andresen 99—110. Ohne Rand etwas fleckig.
Schöne seltene Folge.

Raphael Wintter.

1776 6 Bl. Italienische Landschaften mit Thieren. 4.
Schöne Folge.

H. Witdoeck.

1777 Abraham und Melchisedech. P. Rubens p. gr. qu. fol. Sch. 22.
Sehr schöner erster Adruck vor der Adresse.

1778 Die Anbetung der Könige. Id. p. gr. fol. Sch. 73.
Vorzüglicher Druck.

1779 Die Kreuzaufrichtung. Id. p. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 273.
Seltenes Blatt in sehr gutem Druck.

1780 Christus zu Emmaus. Id. p. gr. qu. fol. Sch. 418.
Sehr schöner alter Druck.

1781 Die Himmelfahrt der Maria. Id. p. Roy. fol. Sch. 26.
Figurenreiches Hauptblatt in schönem, sehr seltenen ersten Druck mit: Cum privilegiis.

1782 Maria mit dem Kinde, der h. Elisabeth und Johannes. Id. p. gr. fol. Sch. 106. Fleckig.
Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck vor der Adresse von Moermans.

1783 Aehnliche heilige Familie. Id. p. gr. fol. Sch. 115.
Guter Druck.

P. Woeiriot.

1784 Die Constantinschlacht. Raphael inv. Schmal gr. qu. fol. R.-D. 208.
Schönes Blatt in schönem und seltenen ersten Druck.

1785 J. Calvin, der Reformator. Oval 8. R.-D. 277. Unten Verse in Typendruck: O Caluine sacros etc.
Guter Druck, sehr selten.

W. Woollett.

1786 Georg III., König von England. Halbfigur. A. Ramsay p. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Druck.

1787 P. Rubens aus dem Fenster blickend. A. van Dyck p. kl. fol. Ebenso.
Sehr schöner Druck.

1788 Die Seeschlacht von La Hogue. B. West p. Roy. qu. fol. Leicht wasserfleckig.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck.

1789 Die Landschaft mit den Kindern der Niobe. R. Wilson p. Roy. qu. fol.
Guter alter Druck.

1790 Ceyx und Alcyone. Id. p. Roy. qu. fol.
Schöner Druck mit Green-Street.

1791 Die Landschaft mit Phaeton. Id. p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner und seltener alter Druck vor dem Wappen des Herzogs von Bridgewater.

1792 Die Landschaft mit dem Tempel des Apollo. Claude Lorrain p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner alter Druck.

1793 Cicero at his villa. R. Wilson p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Druck mit Green-Street.

1794 Solitude. Die Waldlandschaft mit dem Einsiedler. Id. p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Druck mit Green-Street.

1795 Meleager und Atalante. Die Landschaft mit der Jagd des calydonischen Ebers. Id. p. Roy. qu. fol. Eingerahmt gewesen.
Schöner alter Druck.

1796 Celadon und Amelia. Die Gewitterlandschaft. Id. p. Roy. qu. fol.
Guter Druck.

1797 2 Bl. Die Waldlandschaften mit der Schweinsjagd, und den Fischern. J. Pillement del. W. Woollett und W. Elliot sc. Roy. qu. fol.
Schöne Blätter in schönen Drucken.

1798 Die erste Preislandschaft. G. Smith p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

1799 2 Bl. Ansichten der Thäler von Chamouny und Lauterbrunn. W. Pars del. gr. qu. fol.
Sehr schöne Drucke.

1800 Die Landschaft mit Jacob und Laban. Claude Lorrain p. Roy. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in sehr gutem Druck.

1801 Die Landschaft mit Diana im Bade und Acteon. F. Lauri p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor der Schrift mit dem Wappen.

1802 Die Landschaft mit Macbeth und den Hexen. F. Zuccarelli p. Roy. qu. fol.
Ausgezeichneter alter Druck mit Green-Street.

1803 4 Bl. Shooting. Die Landschaften mit den Jagden. G. Stubbs p. Roy. qu. fol.
Hauptfolge in schönen Drucken.

1804 Die Scene aus: the Maid of the Mill. Landschaft mit Wassermühle und Staffage. J. Richards p. gr. qu. fol.
Schöner alter Druck.

T. Worlidge.

1805 Cicero. Statue in ganzer Figur. Rad. wie das Folgende. gr. fol.
Sehr schöner Druck, selten.

1806 Männliches Brustbild mit Federbarett. 4.
Ebenso.

Gomar Wouters.

1807 Der Platz auf Monte Cavallo in Rom, mit vielen Costümfiguren. Rad. wie die ff. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Druck, selten.

1808 Die Piazza del Popolo in Rom. Roy. qu. fol. Etwas fleckig.
Ebenso.

1809 Die Piazza Navona in Rom. Roy. qu. fol. Links etwas verschnitten.
Ebenso.

F. Wrenk.

1810 Die h. Familie mit dem schlafenden Joseph. O. Gentileschi p. Geschabt wie die ff. Imp. qu. fol. Leicht beschädigt.
Schöner Druck.

1811 Der Leichnam Christi von Maria und Engeln beweint. A. van Dyck p. Roy. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdrucke vor der Schrift.

1812 Die h. Magdalena. O. Gentileschi p. Imp. qu. fol.
Sehr guter Druck, selten.

F. van den Wyngaerde.

1813 Die Soldaten mit den Frauen vor dem Wirthshause. P. Rubens p. qu. fol. Sch. 128.
Vorzüglicher Druck, selten.

1814 Halbfigur eines jungen Mädchens mit entblösstem Busen. Tizian p. Wyngaerde exc. fol. Etwas fleckig.
Sehr schöner Druck.

Inigo Young.

1815 Chevy-chase. Scene aus der Schlacht von Otterbourn. Figurenreiche Composition. E. Bird p. Geschabt. Imp. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.

J. Zaal.

1816 Die grosse Schweinsjagd. F. Snyders p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Druck.

Bernhard Zan.

1817 Der reichverzierte Becher mit der Figur der Pomona auf dem Deckel. 1581. Gepunzt wie das Folgende. fol. Andresen 15.
Treffliches Blatt in schönem Druck, äusserst selten.

1818 Die reichverzierte Kanne mit Henkel und gebogenem Ausguss. 1584. fol. A. 40.
Ebenso, ebenso.

M. Zignani.

1819 Maddalena Strozzi Doni. Halbfigur. Raphael p. fol.
Vorzüglicher Druck.

A. Zingg.

1820 Die Landschaft mit der Hirschjagd. J. Ruysdael p. gr. qu. fol.
Ausgezeichneter Druck vor aller Schrift, nur mit dem Wappen.

1821 Die Landschaft mit den Maulthieren. J. Both p. gr. qu. fol.
Schöner Druck, ebenso.

M. Zündt.

1822 Graf N. Zrinyi. In ornamentirtem Oval. fol. Andresen 2.
Seltenes Portrait in sehr schönem Druck.

1823 Das Schiff des christlichen Glaubens. qu. fol. A. 19.
Vorzüglicher Druck, selten.

F. Zuliani.

1824 Maria mit dem Kinde und Johannes. F. Francia p. gr. fol.
Schöner alter Druck, selten.

1825 Der Tod des h. Petrus Martyr. Nach Tizian's berühmtem Bilde. Imp. fol. Etwas stockfleckig.
Hauptblatt in schönem alten Druck.

1826 Paolo Manuzio. Brustbild in Oval wie das Folgende fol.
Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

1827 Marco Polo. fol.
Ebenso.

Mappen.

1828 Eine Parthie Mappen in verschiedenen Formaten, z. B.: 57 zu 68 Cm., 80 zu 93 Cm. und sehr grosse von 82 zu 117 Cm. Dieselben sind schwer und dauerhaft, von sehr starker Pappe gearbeitet, durchaus mit einfacher grüner Leinwand überzogen und mit Einschlägen versehen. Werden einzeln oder zusammen versteigert.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

T1 an 85 D12415

KUNST-AUCTION VON C. G. BOERNER IN LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 16. Juni 1875.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1	6	50	35	18	—	69	8	—	103	4	—
2	12	—	36	15	—	70	1	—	104	3	—
3	8	—	37	3	50	71	8	—	105	6	—
4	8	—	38	16	50	72	7	50	106	2	—
5	6	—	39	7	—	73	15	50	107	15	—
6	7	—	40	5	—	74	5	—	108	40	—
7	5	—	41	3	50	75	6	—	109	25	—
8	10	—	42	6	—	76	13	—	110	22	—
9	3	—	43	1	—	77	4	—	111	12	50
10	1	—	44	9	—	78	14	—	112	3	—
11	1	—	45	10	—	79	5	50	113	8	—
12	12	—	46	4	—	80	5	—	114	2	—
13	18	—	47	5	—	81	2	—	115	1	—
14	2	—	48	8	—	82	3	—	116	1	—
15	2	—	49	3	50	83	3	—	117	2	—
16	1	—	50	8	—	84	12	—	118	4	—
17	15	—	51	9	—	85	10	—	119	2	—
18	20	—	52	2	—	86	10	—	120	8	—
19	1	—	53	—	50	87	5	50	121	2	50
20	1	—	54	28	—	88	10	50	122	3	—
21	3	50	55	19	—	89	10	—	123	5	—
22	3	50	56	1	—	90	2	—	124	18	—
23	3	50	57	16	—	91	10	—	125	18	—
24	60	—	58	16	—	92	13	—	126	7	50
25	5	—	59	1	—	93	7	—	127	3	—
26	12	50	60	12	—	94	1	—	128	4	—
27	3	—	61	7	50	95	1	—	129	8	—
28	30	—	62	5	—	96	1	—	130	6	—
29	3	—	63	8	—	97	10	—	131	3	—
30	11	—	64	2	—	98	4	—	132	3	—
31	10	—	65	4	—	99	6	—	133	3	—
32	12	—	66	4	50	100	12	—	134	4	—
33	6	—	67	2	50	101	13	—	135	4	—
34	4	—	68	3	50	102	2	—	136	2	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
137	3	—	183	5	50	229	8	—	275	1	—
138	8	—	184	18	—	230	1	—	276	2	—
139	1	—	185	8	—	231	25	50	277	14	—
140	3	—	186	8	—	232	3	—	278	6	—
141	4	—	187	8	—	233	12	—	279	14	50
142	26	—	188	3	—	234	10	—	280	12	—
143	20	—	189	36	—	235	9	—	281	3	—
144	15	—	190	33	—	236	12	—	282	5	—
145	10	—	191	18	—	237	10	—	283	16	—
146	7	50	192	1	50	238	—	50	284	8	—
147	15	50	193	16	50	239	9	—	285	17	—
148	8	—	194	16	50	240	14	—	286	4	50
149	16	—	195	24	—	241	46	—	287	28	—
150	3	—	196	17	—	242	12	—	288	6	—
151	3	—	197	18	—	243	8	—	289	3	—
152	3	—	198	17	—	244	3	—	290	3	—
153	3	—	199	17	—	245	13	—	291	8	—
154	3	—	200	3	—	246	35	50	292	5	—
155	3	—	201	8	—	247	3	—	293	2	—
156	8	50	202	7	—	248	55	—	294	3	—
157	2	—	203	2	—	249	10	—	295	6	50
158	2	50	204	4	—	250	37	—	296	4	—
159	5	—	205	2	—	251	8	—	297	4	—
160	8	—	206	2	—	252	3	—	298	1	—
161	27	—	207	1	—	253	10	—	299	8	—
162	4	—	208	1	—	254	11	50	300	4	—
163	10	—	209	5	—	255	6	—	301	3	—
164	8	—	210	18	—	256	13	—	302	5	—
165	10	—	211	6	—	257	20	—	303	5	—
166	25	—	212	2	—	258	2	—	304	5	—
167	24	—	213	10	—	259	1	—	305	5	—
168	63	—	214	10	—	260	6	—	306	12	—
169	8	—	215	8	—	261	2	—	307	7	—
170	8	—	216	12	—	262	15	50	308	6	—
171	30	—	217	5	—	263	7	—	309	8	50
172	22	50	218	3	—	264	9	—	310	1	—
173	6	—	219	8	—	265	16	50	311	2	—
174	6	—	220	3	—	266	4	50	312	2	—
175	6	—	221	24	—	267	2	—	313	1	50
176	10	—	222	16	—	268	2	—	314	3	—
177	8	—	223	3	—	269	—	50	315	5	—
178	11	50	224	1	—	270	15	—	316	1	—
179	8	—	225	7	50	271	3	—	317	1	—
180	8	—	226	2	—	272	13	50	318	1	—
181	5	—	227	12	—	273	1	—	319	2	—
182	12	—	228	21	—	274	2	—	320	2	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
321	6	50	367	3	50	413	11	50	459	16	—
322	16	—	368	3	—	414	5	—	460	12	—
323	15	—	369	1	—	415	2	—	461	4	—
324	10	—	370	1	—	416	10	50	462	15	50
325	14	—	371	2	—	417	20	—	463	3	—
326	10	—	372	1	—	418	3	50	464	3	—
327	14	—	373	1	—	419	1	—	465	10	—
328	14	—	374	1	50	420	1	50	466	—	50
329	9	—	375	3	—	421	1	50	467	3	—
330	4	—	376	1	50	422	1	—	468	10	—
331	1	—	377	1	50	423	4	—	469	3	—
332	150	—	378	5	—	424	8	—	470	10	—
333	1	—	379	20	—	425	10	—	471	10	—
334	1	—	380	10	—	426	9	50	472	18	—
335	1	—	381	1	50	427	8	—	473	10	—
336	1	—	382	1	50	428	15	—	474	24	—
337	1	—	383	3	—	429	17	—	475	5	—
338	1	—	384	1	50	430	7	—	476	5	—
339	1	—	385	2	—	431	18	—	477	40	—
340	1	—	386	2	—	432	5	—	478	21	—
341	2	—	387	1	—	433	5	—	479	4	—
342	3	—	388	10	50	434	5	50	480	7	—
343	3	—	389	2	—	435	9	—	481	13	50
344	10	—	390	20	—	436	9	—	482	2	—
345	1	—	391	2	—	437	36	—	483	5	—
346	4	—	392	4	—	438	48	—	484	5	—
347	10	—	393	54	—	439	45	—	485	5	—
348	10	—	394	3	—	440	17	50	486	13	—
349	2	—	395	20	—	441	17	—	487	7	—
350	2	—	396	1	50	442	7	—	488	10	—
351	2	—	397	9	—	443	40	—	489	3	—
352	1	—	398	23	50	444	6	—	490	8	—
353	1	—	399	7	50	445	18	—	491	1	50
354	1	—	400	6	50	446	6	—	492	6	—
355	1	50	401	5	—	447	21	—	493	6	—
356	1	50	402	12	—	448	66	—	494	5	50
357	1	50	403	11	—	449	31	—	495	31	—
358	1	50	404	8	—	450	52	—	496	22	—
359	4	—	405	15	—	451	52	—	497	54	—
360	—	50	406	11	—	452	24	—	498	19	50
361	12	—	407	3	—	453	4	50	499	2	—
362	5	—	408	6	—	454	30	—	500	12	—
363	2	—	409	6	—	455	6	50	501	12	—
364	1	—	410	1	—	456	3	—	502	8	—
365	2	50	411	15	—	457	20	—	503	5	—
366	2	—	412	6	—	458	24	—	504	8	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
505	14	—	551	55	—	597	2	—	643	3	—
506	5	—	552	3	—	598	2	50	644	3	—
507	16	—	553	3	—	599	14	—	645	5	—
508	8	—	554	13	50	600	9	—	646	5	—
509	24	—	555	14	50	601	23	—	647	9	—
510	10	—	556	15	—	602	16	—	648	18	—
511	10	—	557	2	—	603	24	—	649	3	—
512	14	50	558	5	—	604	46	—	650	4	—
513	24	—	559	8	—	605	30	—	651	4	—
514	2	—	560	9	50	606	60	—	652	3	—
515	2	50	561	4	50	607	33	—	653	38	—
516	5	—	562	41	—	608	46	—	654	9	50
517	11	50	563	14	50	609	12	—	655	55	—
518	5	50	564	7	—	610	10	—	656	25	—
519	5	—	565	3	—	611	7	—	657	5	—
520	3	50	566	5	—	612	10	50	658	7	50
521	20	—	567	16	—	613	18	—	659	14	50
522	30	—	568	30	—	614	15	50	660	8	—
523	8	—	569	8	—	615	15	50	661	13	50
524	2	—	570	13	—	616	30	—	662	13	50
525	2	—	571	5	—	617	20	—	663	5	—
526	9	—	572	8	—	618	8	—	664	4	—
527	2	—	573	8	—	619	2	—	665	8	50
528	1	50	574	10	—	620	5	—	666	4	—
529	2	—	575	9	—	621	5	—	667	5	—
530	3	—	576	21	—	622	5	—	668	4	50
531	3	—	577	5	—	623	15	50	669	1	—
532	4	—	578	21	—	624	7	50	670	2	—
533	2	—	579	3	—	625	2	50	671	1	—
534	3	—	580	10	—	626	3	—	672	1	—
535	5	—	581	5	—	627	1	50	673	5	—
536	5	—	582	17	—	628	1	50	674	—	50
537	3	—	583	5	—	629	5	—	675	6	—
538	2	—	584	11	—	630	6	—	676	9	50
539	8	—	585	12	—	631	6	—	677	4	50
540	22	—	586	30	—	632	5	—	678	1	—
541	9	—	587	6	—	633	5	—	679	5	—
542	3	—	588	9	50	634	15	—	680	2	50
543	6	—	589	10	—	635	21	—	681	5	—
544	4	50	590	2	—	636	3	—	682	9	—
545	15	—	591	20	50	637	5	—	683	3	—
546	12	—	592	20	50	638	30	—	684	7	50
547	8	—	593	15	50	639	10	—	685	1	—
548	15	—	594	13	—	640	9	—	686	4	—
549	3	50	595	16	—	641	12	—	687	4	—
550	4	—	596	5	50	642	13	50	688	6	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
689	33	—	735	15	—	781	8	—	827	8	—
690	24	—	736	36	—	782	13	50	828	2	—
691	30	—	737	7	—	783	15	—	829	2	—
692	31	—	738	21	—	784	12	50	830	9	—
693	22	—	739	58	—	785	24	—	831	10	—
694	30	—	740	16	—	786	6	—	832	2	—
695	28	—	741	6	—	787	26	—	833	5	50
696	27	—	742	10	—	788	12	—	834	5	—
697	28	—	743	18	—	789	3	—	835	5	—
698	15	—	744	2	—	790	11	—	836	13	50
699	9	50	745	5	—	791	10	—	837	10	—
700	15	—	746	5	—	792	18	—	838	11	—
701	30	—	747	5	—	793	10	—	839	12	—
702	66	—	748	8	—	794	3	—	840	6	—
703	1	—	749	6	—	795	4	—	841	12	—
704	3	—	750	8	—	796	4	—	842	3	—
705	6	50	751	6	—	797	36	—	843	6	—
706	6	50	752	15	—	798	13	50	844	8	—
707	20	50	753	75	—	799	15	50	845	6	50
708	7	50	754	5	50	800	10	—	846	5	—
709	6	50	755	5	—	801	9	—	847	25	—
710	9	—	756	7	—	802	12	—	848	18	—
711	10	—	757	24	—	803	8	—	849	23	—
712	27	—	758	10	—	804	11	—	850	25	50
713	25	—	759	65	—	805	3	50	851	20	—
714	32	—	760	30	—	806	12	—	852	16	50
715	15	—	761	6	—	807	70	—	853	50	—
716	4	—	762	10	—	808	15	—	854	35	—
717	4	—	763	5	—	809	3	50	855	70	—
718	3	50	764	4	—	810	3	—	856	60	—
719	9	—	765	3	—	811	10	—	857	72	—
720	14	—	766	6	50	812	4	50	858	60	—
721	5	—	767	10	—	813	9	—	859	50	—
722	28	—	768	15	—	814	12	—	860	30	—
723	10	—	769	10	—	815	20	—	861	5	—
724	12	—	770	9	—	816	12	—	862	10	—
725	22	—	771	4	50	817	10	—	863	75	—
726	15	—	772	8	—	818	5	—	864	50	—
727	21	—	773	12	—	819	8	—	865	70	—
728	15	—	774	40	—	820	3	—	866	60	—
729	30	—	775	36	—	821	3	—	867	60	—
730	3	—	776	12	—	822	3	—	868	5	—
731	3	—	777	10	—	823	17	—	869	1	—
732	6	—	778	36	—	824	15	—	870	32	—
733	5	50	779	36	—	825	3	—	871	16	—
734	8	—	780	36	—	826	5	—	872	31	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
873	3	—	919	7	—	965	18	—	1011	4	—
874	26	—	920	10	—	966	10	—	1012	4	—
875	3	—	921	3	—	967	28	—	1013	4	—
876	20	—	922	5	50	968	5	—	1014	3	—
877	34	50	923	1	—	969	1	—	1015	4	—
878	31	—	924	8	—	970	6	—	1016	5	—
879	35	—	925	3	—	971	10	—	1017	4	—
880	15	—	926	2	—	972	5	—	1018	30	—
881	31	50	927	6	—	973	5	—	1019	4	—
882	3	—	928	18	—	974	11	—	1020	15	50
883	30	—	929	18	—	975	4	—	1021	24	—
884	8	50	930	23	—	976	1	—	1022	6	50
885	2	—	931	18	—	977	8	—	1023	21	—
886	51	—	932	7	50	978	10	—	1024	12	—
887	12	50	933	17	—	979	3	—	1025	5	—
888	5	—	934	25	—	980	10	—	1026	21	50
889	27	—	935	20	—	981	3	—	1027	21	50
890	14	—	936	28	—	982	6	—	1028	10	—
891	6	—	937	20	—	983	3	—	1029	28	50
892	8	—	938	8	—	984	8	—	1030	3	—
893	4	—	939	5	—	985	6	—	1031	3	—
894	12	—	940	4	—	986	8	—	1032	5	—
895	12	—	941	5	—	987	6	—	1033	51	—
896	18	—	942	3	—	988	8	—	1034	2	—
897	16	—	943	3	—	989	1	—	1035	10	—
898	5	—	944	2	—	990	6	—	1036	12	—
899	5	—	945	10	—	991	4	50	1037	3	—
900	100	—	946	14	—	992	5	—	1038	9	50
901	120	—	947	3	—	993	2	—	1039	6	50
902	12	—	948	20	—	994	12	—	1040	9	50
903	9	—	949	15	—	995	12	—	1041	52	—
904	7	—	950	4	—	996	12	—	1042	17	50
905	40	—	951	7	50	997	12	50	1043	6	—
906	30	—	952	3	50	998	54	—	1044	6	50
907	6	—	953	9	50	999	36	—	1045	3	—
908	12	—	954	10	—	1000	10	—	1046	12	—
909	20	—	955	12	—	1001	20	—	1047	8	—
910	8	50	956	18	—	1002	14	—	1048	10	—
911	11	—	957	15	—	1003	8	—	1049	9	—
912	6	50	958	9	—	1004	8	—	1050	10	—
913	5	—	959	16	—	1005	15	50	1051	9	—
914	5	—	960	9	—	1006	7	—	1052	9	—
915	5	—	961	3	—	1007	5	—	1053	10	—
916	3	—	962	60	—	1008	15	50	1054	9	—
917	1	—	963	5	—	1009	6	—	1055	10	—
918	8	—	964	6	—	1010	3	—	1056	8	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1057	12	50	1103	72	—	1149	20	—	1195	6	50
1058	12	—	1104	1	—	1150	18	—	1196	10	50
1059	26	—	1105	4	—	1151	12	—	1197	8	50
1060	6	—	1106	3	50	1152	12	—	1198	16	50
1061	7	50	1107	7	—	1153	2	—	1199	3	—
1062	12	—	1108	2	—	1154	21	—	1200	36	—
1063	8	—	1109	15	—	1155	6	—	1201	11	50
1064	3	—	1110	1	—	1156	3	—	1202	3	50
1065	4	—	1111	1	50	1157	3	—	1203	13	—
1066	4	—	1112	1	50	1158	3	—	1204	5	—
1067	6	—	1113	1	—	1159	3	—	1205	12	—
1068	6	—	1114	15	50	1160	3	50	1206	6	50
1069	16	—	1115	2	—	1161	10	—	1207	22	—
1070	20	—	1116	3	—	1162	3	—	1208	3	—
1071	15	—	1117	4	—	1163	3	—	1209	8	—
1072	10	50	1118	3	—	1164	4	—	1210	5	—
1073	15	—	1119	5	—	1165	4	—	1211	7	50
1074	60	—	1120	6	—	1166	4	—	1212	7	—
1075	12	50	1121	75	—	1167	4	—	1213	6	—
1076	10	—	1122	14	—	1168	5	—	1214	2	—
1077	61	—	1123	13	—	1169	105	—	1215	6	50
1078	10	—	1124	12	—	1170	85	—	1216	3	—
1079	61	—	1125	28	—	1171	8	—	1217	4	—
1080	10	—	1126	30	—	1172	7	—	1218	3	—
1081	3	50	1127	8	50	1173	5	50	1219	3	—
1082	2	—	1128	15	—	1174	8	—	1220	2	—
1083	3	—	1129	55	—	1175	6	—	1221	10	—
1084	3	—	1130	2	—	1176	12	—	1222	25	50
1085	6	—	1131	2	—	1177	4	—	1223	4	—
1086	8	—	1132	6	—	1178	3	50	1224	5	50
1087	10	—	1133	20	—	1179	4	—	1225	12	—
1088	15	50	1134	3	—	1180	6	50	1226	12	—
1089	1	—	1135	6	—	1181	2	—	1227	2	—
1090	1	—	1136	25	—	1182	3	—	1228	5	—
1091	1	—	1137	5	—	1183	7	50	1229	4	50
1092	4	—	1138	1	—	1184	7	—	1230	2	—
1093	5	—	1139	10	—	1185	10	—	1231	3	—
1094	9	—	1140	17	—	1186	130	—	1232	12	—
1095	14	50	1141	20	—	1187	12	—	1233	1	—
1096	4	—	1142	17	—	1188	2	—	1234	12	—
1097	15	—	1143	3	—	1189	130	—	1235	5	50
1098	6	—	1144	10	—	1190	8	—	1236	2	—
1099	20	—	1145	2	—	1191	8	—	1237	1	50
1100	31	—	1146	3	—	1192	2	—	1238	2	—
1101	4	—	1147	2	—	1193	3	—	1239	12	—
1102	8	—	1148	12	—	1194	14	—	1240	6	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1241	18	—	1287	1	—	1333	4	—	1379	2	50
1242	3	50	1288	2	—	1334	17	—	1380	8	50
1243	7	50	1289	4	50	1335	4	—	1381	3	50
1244	7	50	1290	3	—	1336	24	—	1382	15	50
1245	13	50	1291	8	—	1337	18	—	1383	25	50
1246	13	50	1292	6	—	1338	3	—	1384	3	—
1247	20	—	1293	3	—	1339	24	50	1385	13	50
1248	8	—	1294	5	—	1340	10	50	1386	12	50
1249	6	50	1295	6	—	1341	22	—	1387	9	—
1250	6	50	1296	8	—	1342	12	—	1388	8	—
1251	8	—	1297	10	—	1343	3	—	1389	5	—
1252	14	—	1298	10	—	1344	2	—	1390	9	50
1253	8	50	1299	3	—	1345	15	50	1391	4	50
1254	10	50	1300	3	—	1346	5	—	1392	8	—
1255	8	—	1301	8	—	1347	5	—	1393	10	—
1256	6	—	1302	4	—	1348	6	50	1394	10	—
1257	4	—	1303	13	—	1349	9	50	1395	3	—
1258	1	—	1304	17	—	1350	6	50	1396	2	—
1259	5	—	1305	28	—	1351	4	—	1397	11	—
1260	6	—	1306	6	—	1352	8	50	1398	3	—
1261	6	50	1307	5	—	1353	13	—	1399	4	—
1262	3	—	1308	4	—	1354	4	—	1400	5	—
1263	4	—	1309	6	—	1355	20	—	1401	7	50
1264	14	50	1310	8	—	1356	20	—	1402	8	50
1265	3	—	1311	3	—	1357	14	—	1403	4	—
1266	3	—	1312	21	—	1358	14	—	1404	21	—
1267	36	—	1313	8	—	1359	10	50	1405	8	—
1268	36	—	1314	23	—	1360	6	50	1406	8	—
1269	300	—	1315	6	—	1361	8	—	1407	24	—
1270	2	—	1316	7	50	1362	5	—	1408	7	—
1271	20	—	1317	8	50	1363	13	50	1409	7	—
1272	2	—	1318	15	—	1364	13	50	1410	3	—
1273	10	50	1319	8	—	1365	17	50	1411	3	—
1274	7	50	1320	6	—	1366	5	—	1412	16	50
1275	4	50	1321	4	—	1367	2	—	1413	36	—
1276	22	50	1322	10	—	1368	2	—	1414	5	—
1277	25	—	1323	10	—	1369	2	—	1415	62	—
1278	2	—	1324	6	—	1370	8	50	1416	25	—
1279	16	50	1325	12	—	1371	9	50	1417	7	—
1280	4	50	1326	3	—	1372	—	50	1418	2	—
1281	4	—	1327	17	50	1373	6	50	1419	2	—
1282	12	—	1328	12	50	1374	18	—	1420	8	—
1283	8	—	1329	9	—	1375	4	—	1421	13	50
1284	8	—	1330	5	—	1376	3	50	1422	3	—
1285	6	—	1331	3	—	1377	1	50	1423	1	—
1286	23	—	1332	4	—	1378	2	50	1424	24	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1425	6	—	1471	5	—	1517	4	—	1563	6	—
1426	6	—	1472	5	—	1518	10	—	1564	8	50
1427	7	—	1473	21	50	1519	7	50	1565	8	—
1428	7	—	1474	4	50	1520	7	50	1566	2	—
1429	3	—	1475	3	—	1521	2	50	1567	5	—
1430	30	—	1476	6	50	1522	10	50	1568	3	—
1431	7	—	1477	1	—	1523	12	50	1569	4	—
1432	26	—	1478	5	—	1524	10	—	1570	4	—
1433	15	50	1479	3	—	1525	1	—	1571	2	—
1434	18	—	1480	8	—	1526	2	—	1572	25	—
1435	20	—	1481	5	—	1527	1	50	1573	8	50
1436	20	—	1482	1	—	1528	1	—	1574	8	50
1437	15	—	1483	12	—	1529	5	—	1575	5	—
1438	7	—	1484	5	—	1530	5	—	1576	1	—
1439	8	—	1485	3	—	1531	5	—	1577	8	50
1440	3	—	1486	3	—	1532	8	—	1578	6	—
1441	15	—	1487	2	—	1533	10	—	1579	3	—
1442	14	—	1488	2	—	1534	16	—	1580	12	—
1443	14	—	1489	3	—	1535	15	—	1581	45	—
1444	4	—	1490	3	—	1536	2	—	1582	51	—
1445	6	50	1491	2	—	1537	8	50	1583	33	—
1446	3	—	1492	3	—	1538	21	—	1584	30	—
1447	6	—	1493	4	—	1539	6	—	1585	10	—
1448	6	—	1494	5	—	1540	8	—	1586	5	—
1449	4	—	1495	3	—	1541	10	—	1587	8	—
1450	31	50	1496	2	—	1542	3	—	1588	30	—
1451	8	50	1497	5	—	1543	1	—	1589	5	—
1452	3	—	1498	1	—	1544	2	—	1590	6	—
1453	3	—	1499	1	—	1545	5	—	1591	6	—
1454	28	—	1500	12	—	1546	3	—	1592	7	50
1455	1	—	1501	76	—	1547	2	—	1593	18	—
1456	5	—	1502	5	—	1548	8	50	1594	2	—
1457	7	50	1503	3	—	1549	5	—	1595	8	—
1458	18	—	1504	1	—	1550	5	—	1596	5	—
1459	15	—	1505	12	—	1551	10	50	1597	6	—
1460	15	—	1506	2	—	1552	10	—	1598	5	—
1461	5	50	1507	1	—	1553	4	—	1599	2	—
1462	7	50	1508	7	50	1554	5	—	1600	10	—
1463	5	—	1509	3	—	1555	8	—	1601	5	—
1464	2	—	1510	12	—	1556	3	—	1602	7	50
1465	2	—	1511	12	—	1557	2	—	1603	4	—
1466	2	—	1512	3	—	1558	1	50	1604	16	—
1467	3	—	1513	4	—	1559	2	—	1605	32	—
1468	2	—	1514	4	—	1560	3	—	1606	10	—
1469	3	—	1515	2	—	1561	1	—	1607	5	—
1470	17	50	1516	10	—	1562	8	50	1608	8	50

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als werthvoller kleiner Beiträge von *Kupferstichen, Handzeichnungen, Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Leitung und Garantie in regelmässiger Folge abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während zweiundneunzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Cabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.